

<<双语播音主持>>

图书基本信息

书名：<<双语播音主持>>

13位ISBN编号：9787560973241

10位ISBN编号：7560973248

出版时间：2011-10

出版时间：华中科技

作者：文芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<双语播音主持>>

内容概要

根据双语播音主持相关专业考试的特点和要求,本书可分为介绍篇、基础篇和应试篇三个部分。介绍篇引导读者认识双语播音主持艺术的特征、开设双语播音主持相关专业的院校,以及专业面试的考试形式和考查目标。

基础篇系统介绍了英语语音知识和发音技巧。

应试篇分别从考核目标、考试形式和考试要求等三个方面详细解析了自我介绍、朗读、跟读、自由对话、即兴评述和面试形象设计等各个考试项目,同时向考生提供了有针对性的应试技巧和大量练习。

本书既可供广大考生作为备考指南,也可作为考生家长、辅导教师全面了解双语播音主持专业、相关重点院校的招生情况,以及考生未来就业前景的必读书目。

作者简介

文芳，博士，武汉大学外国语言文学学院英语教师，主要研究领域为英语播音、跨文化传播。

<<双语播音主持>>

书籍目录

介绍篇 / 1 一、认识双语播音主持艺术 / 2 二、了解双语播音主持专业 / 9 三、准备双语播音主持考试 / 13 基础篇 / 17 一、嗓音的工作原理 / 19 二、英语音素的发音 / 22 三、英语朗读的发音技巧 / 52 应试篇 / 73 一、自我介绍 / 74 二、朗读 / 90 三、跟读 / 114 四、自由对话 / 119 五、即兴评述 / 132 六、面试形象设计 / 149 附录一朗读综合训练篇目 / 159 附录二英语字母及字母组合的一般发音规律 / 196 附录三部分院校双语播音与主持专业招生信息分析汇总 / 204 后记 / 211

<<双语播音主持>>

章节摘录

版权页：插图：（2）语音标准，声音通畅，音量与音调自然恰当。

正确而优美的发音可以使朗读清晰易懂，悦耳动听。

在语音基础中，我们说过中国学生的英语发音容易受汉语发音习惯的影响，如简单地用汉语拼音或汉字的发音代替某些元音和辅音音素等，如把 /i:/ 读成“衣”，对英语中的连读、失去爆破等语音现象缺乏必要的敏感和训练。

因此，在朗读过程中，要自觉克服汉语语音习惯的干扰，同时根据文章内容和主题的需要恰当运用重音、节奏、语调、停顿和语速等朗读技巧，使朗读生动感人。

同时，还应该注意朗读时的音量、音调要在我们平时的说话声区范围内进行，不要用提高音调代替感情。

语速、节奏应根据内容有快慢起伏，但决不能违背了人们正常的听觉习惯，一味追求高声大噪或低声虚气。

有些同学为了使声音悦耳动听，在朗读时会调整和控制自己的音色。

如果声音通畅、音位适中，那说明他（或她）的调整是比较正常的；而有些同学的声音经过控制后，反而产生喉部不适或声音听起来不舒服，那就要注意了，任何时候都不能为了取得所谓动听的音色而牺牲声音的通畅和适中的音位。

（3）以情带声，避免单纯的模仿。

有的考生在朗诵时，语音语调的高低起伏好像已经设计好了一样，给人一种生硬空洞、苍白干瘪的感觉。

这是因为考生在进行稿件朗读训练时，过度重视朗读技巧的单纯模仿，而没有培养、调动内部情感。

所以，理解稿件并运用内部语言增强表现力，要比单纯掌握一些技巧更重要。

考生在练习时，一定要投入到作品中去，把作品内容、语言化为自己的理解和感动，要设身处地、寓情于心，加强形象感受，并最终外化为声音，展现给现场的评委老师。

（4）脱稿朗诵，勿忘交流。

自备作品准备时间充裕，足以使考生能够倒背如流。

如果考生在考试现场拿着稿子朗读，势必会给评委老师留下一种不够重视，或态度不端正的感觉。

此外，考生只有熟练的背诵作品，才能够更加自如地发挥，能够更好地和主考老师交流。

但有一点需要注意的是，在熟练诵读的同时，一定要注意与听者的交流，为了让评委老师听清、感受甚至产生共鸣，语速需适中，不能太快，也不能太慢，否则考官不是由于过快而没听明白，就是由于太慢而觉得拖泥带水。

另外，考生在表达时，一定要注意形象性和生动性。

（5）仪态大方，精神饱满，辅以适当的手势。

在考场上，考生的仪态举止要自然端庄、大方得体，面部表情要生动，注意与主考老师的目光交流。

同时可用适当的手势等身体语言，辅助有声语言的表达。

动作要舒展、协调、自如。

身体僵硬、眼神游移不定都是不自信的表现。

总之，同学们应尽量调动朴实感人的情绪，追求真实自然的语气，运用形象贴切的声音，表现流畅明晰的节奏，把握合情合理的基调，准确生动地进行表达。

相信大家在精心选好自备作品后，能够科学合理地练习，考出理想的成绩。

<<双语播音主持>>

编辑推荐

《"打开传媒之门"影视传媒艺术考试系列教程:双语播音主持》既可供广大考生作为备考指南,也可作为考生家长、辅导教师全面了解双语播音主持专业、相关重点院校的招生情况,以及考生未来就业前景的必读书目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>