

<<著作权交易市场>>

图书基本信息

书名：<<著作权交易市场>>

13位ISBN编号：9787560971988

10位ISBN编号：7560971989

出版时间：2011-12

出版单位：华中科技

作者：(日)北川善太郎|译者:郭慧琴|校注:渠涛

页数：178

译者：郭慧琴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<著作权交易市场>>

内容概要

数字技术创造出来的互联网正在不断地撼动着以往的各种制度。著作权制度也概莫能外，即数字技术和互联网正在对著作权制度产生深不可测的影响。在此之前，不论著作权问题多么严重，它都只是我们这个社会的部分问题；但是随着数字技术和互联网的发展，情形为之一变。在今天，即使说，在数字技术和互联网支配下的信息社会中，著作权问题已经由社会的部分问题转变为社会的整体问题也不为过。现在，任何人都可以依托数字技术向世界上的任何人提供语言、照片、画像等作品。互联网是24小时开放的著作权社会。这就是我们正在体验着的现实，它意味着极具魅力的社会的出现。但随之而来的是在著作权的管理、实施和保护等方面正在遇到非常麻烦的问题。因为以往的著作权交易无法充分应对数码技术和互联网。今天的著作权面临的被任意复制的威胁，其规模要远远超出复印时代的水平。在互联网上，个人可以利用个人电脑迅速而廉价地拿到准确无误的复印件。

<<著作权交易市场>>

作者简介

北川善太郎，1932年生于日本京都，1956年于京都大学法学部毕业，并通过司法考试后进入京都大学大学院(研究生院)开始专攻民法学。

1961年大学院博士课程毕业后留校任助教，翌年取得法学博士学位并升任副教授，1970年升任教授；1981年任京都大学法学部部长(1年)并兼任京都大学大学院法学研究科科长(2年)；1996年从京都大学退休后，取得京都大学名誉教授；此后到名城大学法学部和大学院任教授，于2006年退休。

除上述正职外，北川先生还有如下诸多社会性兼职。

1997年至2009年，在日本国际高等研究所历任理事、副所长等职。

1998年，创设著作权市场名城大学研究所，2003年至今，特定非营利法人著作权市场研究所理事长。

2011年，上海交通大学凯原法学院法与社会研究中心学术顾问。

在此期间曾历任大阪工业大学大学院知识产权研究科、京都产业大学大学院法务研究科、华盛顿大学、哈佛大学、慕尼黑大学、马尔堡大学、中国人民大学等学校的客座教授。

在政府等部门的相关兼职有：国民生活审议会消费者政策部会会长、产业构造审议会委员、著作权审议会会长、司法考试审查委员、国家公务员考试委员、法治审议会委员，WIPO仲裁调停中心专门委员等。

<<著作权交易市场>>

书籍目录

第1章 序章：走进著作权交易市场

第1节 引言

第2节 与近期未来的相遇

第2章 著作权交易市场概述

第1节 引言

第2节 作为模型的著作权交易市场

第3章 著作权交易市场的创成

第1节 引言

第2节 著作权交易市场的原点——复制著作销售

第3节 著作权交易市场的诞生——作为合意制度的著作权交易市场

第4章 著作权交易市场的展开

第1节 引言

第2节 著作权交易市场作为课题立项后的展开

第3节 著作权交易市场与信息、知识财产

第5章 著作权交易市场与著作权法律制度

第1节 引言

第2节 著作权制度的前景

第6章 著作权交易市场理论的应用

第1节 引言

第2节 出版著作权交易市场

第3节 电子图书馆著作权交易市场

第4节 LSI系统设计资产著作权交易市场

第7章 著作权交易市场上的法律与交易

第1节 引言

第2节 两种交易模型

第3节 网络上的知识财产

第4节 著作权法律制度与技术

第5节 市场路径的法律问题

第6节 著作权交易市场：过去与未来

第8章 著作权交易市场上的信息法学

第1节 引言

第2节 著作权交易市场的广泛适用性

第3节 著作权交易市场契约与交易参与者

第4节 知识单位与信息价值

第5节 著作权交易市场的最小值

第6节 著作权交易市场系统与著作权交易市场代码

第9章 著作权交易市场社会

本书收录论文初出一览表

著作权交易市场研究发表简史

关键词检索表

译后记

<<著作权交易市场>>

章节摘录

版权页：插图：作为信息社会的信息基础制度，美国政府的国家信息系统是举世闻名的，而信息基础制度对于任何信息社会都具有重要意义。

同理，因为信息基础制度的各层次都分别与法律基础制度相关，所以著作权交易市场可以被称为信息社会的法律基础。

第2节 作为模型的著作权交易市场如第1节介绍，以下内容是我在著作权和著作权交易研讨会上所作的报告。

在这场研讨会上的报告涉及各种著作权交易发展至今的情况，现在面临的疑难事项以及对前景的展望。

而我关于著作权交易市场的报告则是在著作权交易领域提出了一个全新的课题。

它后来成为国际高等研究所的特别研究课题“信息市场中近期未来的法律模型”的核心内容。

本节一方面概述著作权交易市场研究项目及其现在正在萌生的交易模型，另一方面展望这个法律模型作为课题立项展开的前景。

1 著作权交易市场——以实现数字技术与著作权的共生为目的首先简要介绍著作权交易市场。

因为著作权是私权，所以权利人拥有处分权利的自由。

如果权利人预先规定利用著作物的条件，同意此条件（如复制费用）的利用人支付了对价，在著作权法上便不存在任何问题，著作权得到妥善处理著作物便能够流通。

虽然这是著作权交易的原则，但以往的模拟数据表明，将这一原则适用于形式各异的著作物和大量的著作权交易，实际上有很多困难。

然而，如果灵活运用新的信息技术，在数字数据上，将这一原则适用于个别交易则是可能的。

由数字技术引发的著作权问题，是可以通过灵活利用数字技术找到破解的路径的，从而就可以实现数字技术与著作权在著作权交易市场上的共生。

著作权交易市场是通过契约，使著作权外在型社会向著作权内在型社会转化成为可能的知识财产交易市场模型。

这里存在着著作权人与利用人进行相对交易的合意系统。

<<著作权交易市场>>

编辑推荐

《著作权交易市场:信息社会的法律基础》编辑推荐：世界著名知识产权专家经典著作，提供互联网著作权问题的解决方案。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>