

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787560971063

10位ISBN编号：7560971067

出版时间：2011-7

出版时间：华中科技大学出版社

作者：许磊

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

本书包括平面构成概述，平面构成的构成要素等表现平面构成的形式美法则几个方面的内容。在理论讲解的基础上，结合实际训练，使学生学会观察平面形态、分析构成要素，创造新的平面形态的科学方法，有效地提高学生对平面图形的综合创造能力，对今后专业设计的学习产生深远的影响。本书运用大量的图例解读枯燥、艰涩的理论，便于初学者或自修者进行学习，对实践具有很强的指导性；从点、线、面等物质的基本形态着手进行理论分析，进而提示出客观现实所具有的运动规律，运用规律训练设计思维；由浅入深，在潜移默化之中开拓设计创造方法，为进一步的专业设计奠定基础。

<<平面构成>>

作者简介

许磊 河北工业职业学院艺术设计系教师

<<平面构成>>

书籍目录

- 项目一 平面构成概述
 - 任务一 平面构成的概念
 - 任务二 平面构成的起源与发展
 - 任务三 平面构成的发展趋势
 - 任务四 平面构成的材料和工具
- 项目二 平面构成的构成要素
 - 任务一 点
 - 任务二 线
 - 任务三 面
 - 任务四 体的构成
- 项目三 平面构成的形式美法则
 - 任务一 变化统一
 - 任务二 对称平衡
 - 任务三 节奏韵律
 - 任务四 对比调和
- 项目四 基本形与骨格
 - 任务一 形的概念
 - 任务二 骨格
 - 任务三 正负形
 - 任务四 错视觉
- 项目五 平面构成的基本形式
 - 任务一 重复构成
 - 任务二 近似构成
 - 任务三 渐变构成
 - 任务四 特异构成
 - 任务五 发射构成
 - 任务六 对比构成
 - 任务七 密集构成
- 项目六 错视、空间与想象
 - 任务一 错视
 - 任务二 空间
 - 任务三 想象构成
 - 任务四 几何图形的艺术魅力
 - 任务五 黑与白的艺术表现
- 项目七 平面肌理制作的表现技法
 - 任务一 点绘法
 - 任务二 勾线法
 - 任务三 平涂法
 - 任务四 晕染、水化法
 - 任务五 吸附法
 - 任务六 排水法
 - 任务七 脱胶法
 - 任务八 笔触法
 - 任务九 拓印法
 - 任务十 堆积法

<<平面构成>>

任务十一 刻纸法

任务十二 揉纸法

任务十三 熏烧法

任务十四 拼贴法

项目八 平面构成优秀作品欣赏

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>