

<<信息技术影响下的建筑空间嬗变与再诠释>>

图书基本信息

书名：<<信息技术影响下的建筑空间嬗变与再诠释>>

13位ISBN编号：9787560965765

10位ISBN编号：7560965768

出版时间：2010-11

出版时间：华中科技大学出版社

作者：李晓锋

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<信息技术影响下的建筑空间嬗变与再诠释>>

前言

信息技术作为现代科学技术最有活力的一个组成部分,正广泛地向各个领域渗透。自由曲面、流体形态所搭建的不平坦空间,虚拟现实、增强现实所构筑的互动空间,迫使由顶面、地面、墙面三要素围合而成的传统意义上的建筑空间产生了根本性的变革。

与此同时,VRML、HTML、图形界面、超级链接等构筑的虚拟空间无边无垠。

在这里,旧的规则不再适用,建筑空间也不再创造永恒、制定规则和反映理性,而是在一种非自然的状态下被感觉、触摸,在一种非理性状态下被经历。

建筑空间在信息化背景下出现的诸多新特征、新现象,向我们提出了重新审视的必要性。

本书首先对建筑空间发展及研究的历史进行了梳理,探讨了各发展阶段内的研究特征,并对现阶段建筑空间研究的新进展进行了概述,指出研究信息技术影响下建筑空间的必要性,再通过对空间研究宏观背景的分析,确定了从对空间本身的思考转向对空间发展和演化过程的关注,从简单的线性研究转向复杂的非线性探索的新思路和新方法,并首次借用20世纪后半叶创立的新兴横断学科——系统科学的理论、观点和方法对建筑空间系统的演变进行了剖析,归纳了其演化发展的规律和动力机制,将对建筑空间本体的研究转为对内部复杂的机制过程的探索。

通过对现阶段建筑空间发展新选择——信息技术对空间外部环境更新的分析,指出空间发展新阶段的到来,然后分别从横向和纵向两个层面对信息技术影响下建筑空间系统的新特征进行了深入而全面的分析,即传统空间机能的强化与延伸、传统空间与数字空间的共生、超越传统空间的虚拟空间的营建与再生,对空间发展新阶段进行实证。

最后以空间概念的再认识作为建筑空间再诠释的理论基础,从空间的概念和生成两个方面对信息技术影响下的建筑空间展开了新的诠释,并探讨分析新的空间理念对建筑领域的影响,以期能够对新时代背景下建筑学的发展和走向做一探索式的初涉。

本书的主要创新点在于以信息技术的广泛应用这一时代背景为出发点,将建筑空间置于历史的洪流中,运用系统科学的思维方法,将建筑空间作为一个历史的时间与空间中的整体系统,从人文与技术的角度对其嬗变进行分析,并对信息技术影响下建筑空间概念的内涵与外延进行了新的诠释。

<<信息技术影响下的建筑空间嬗变与再诠释>>

内容概要

本书首创性地将20世纪后半叶创立的新兴横断学科—系统科学的研究思路、理论、观点和方法应用到对建筑空间发展与演化的分析中，突破传统的解析归纳思路，将重点放在方法论层面的传统范式的改变上，即根据传统的空间理论对静态的建筑空间体系描述较多，且注重从几何形态的理论方法转向对内部复杂的嬗变机制的研究。

在切入点的选择上，本书跳出了“建筑学为体、相关学科为用”的老套路，摈弃了技术只能被放在“建筑技术”这一低水准上来理解的传统观念，真正地将建筑空间置于技术发展的大背景下，从科技本身的大视野中去审视、去思考信息技术所带来的建筑空间嬗变的动力与机制。

本书还将相关的技术思考深深扎根于历史与文化的土壤中，通过科学技术与人文历史的双重视角，对信息技术影响下的建筑空间作出新的诠释。

书籍目录

0 绪论上篇 建筑空间研究综述与信息技术背景下的研究新框架 1 建筑空间研究综述 1.1 空间概念发展溯源 1.2 工业时代的空间“物”化 1.3 后工业时代的空间“人”化 1.4 建筑空间研究的新进展 1.5 小结 2 建筑空间研究新视角 2.1 研究背景分析 2.2 概念框架构建 2.3 小结中篇 信息技术影响下的建筑空间嬗变 3 建筑空间演变的系统学分析 3.1 走进系统科学 3.2 建筑空间系统的界定 3.3 建筑空间系统的演化 3.4 系统演化特征与机制 3.5 小结 4 信息技术影响下的建筑空间系统 4.1 现阶段空间发展分析 4.2 科学技术与空间发展 4.3 信息技术与空间发展 4.4 信息技术的空间考究 4.5 小结 5 信息技术影响下的建筑空间新现象 5.1 传统空间概念的寒破与延伸 5.2 传统空间与数字空间的共生 5.3 超越传统空间的虚拟空间 5.4 小结下篇 基于信息技术语境的建筑空间再诠释 6 信息时代建筑空间的再诠释 6.1 建筑空间概念的再认识 6.2 建筑空间概念的再诠释 6.3 建筑空间生成的再诠释 6.4 小结 7 空间新理念对建筑学领域的影响 7.1 建筑形态的解放 7.2 设计和建造的革新 7.3 建筑本体的再定位 7.4 建筑师角色的转变 7.5 小结 8 结语参考文献

章节摘录

当前社会与技术的发展中，信息技术和数字化媒体的兴起与普及已成为这个时代的重要方面与主导特色，并给人类社会的方方面面施加了不可忽视的影响。

本书的写作正是处于这样的前提和基础之上：一方面，20世纪末数字化技术的发展和成就构成了建筑学发展的重要背景及动力因素之一；另一方面，这种来势汹涌的浪潮令建筑学在21世纪初的发展喜忧参半。

1.信息技术的冲击 在过去几十年里，计算机与数字化技术的发展给当代的建筑及设计带来了一系列冲击，更引发了建筑学自身、建筑学与社会之间，乃至社会生活及社会结构等各方面的根本性变革。

2000年普利策建筑奖获得者雷姆·库哈斯（Rem Koolhaas）甚至预言，“……在数十年，也许近百年来，我们建筑学遭遇到了极其强大的竞争……我们在真实世界难以想象的社区正在虚拟空间中蓬勃发展。

我们试图在大地上维持的区域和界限正以无从觉察的方式合并，进入一个更直接、更迷人和更灵活的领域——电子领域。

……我们仍沉浸在砂浆的死海中。

如果我们不能将我们自身从‘永恒’中解放出来，转而思考更紧迫、更当下的新问题，建筑学不会持续到2050年。

”这是建筑学“末世论”的危言耸听？

还是宣扬个人设计思想的宣传炒作？

在这里我们也不追究库哈斯发表此言的初衷，但这段话确实给建筑学学术界开拓了思考问题的新视野。

1) 信息技术的广泛应用 在当今各类高新技术中，以计算机和网络技术为核心的信息技术无疑是最具代表性的技术之一。

凭借强大的“与其他技术行业的相关与兼容性”，信息技术迅速渗透到社会生活与生产的方方面面，作为与人类生活休戚相关的建筑学自然遁形无术，迅速地被信息技术所征服。

1963年，计算机开始具备画图能力，将计算机绘图（computer graphics）的能力应用到建筑设计中，便成了第一代CAD计算机辅助绘图（computer-aided draft-ing）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>