

<<臻稀府邸>>

图书基本信息

书名：<<臻稀府邸>>

13位ISBN编号：9787560962689

10位ISBN编号：7560962688

出版时间：2010-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：IDea book 编

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<臻稀府邸>>

前言

两年前我没错过到北京看“奥运会”比赛，更没错过到首都博物馆看“上下五千年文物精品汇展”，这令我心灵颤动。

有两个收获：一个是不少精品，其想象力与精美程度，远远超出我以前的认知，这也出现在我喜欢的“青铜”与“三彩”系列中；另一个是我在“东方龙”前看到的一段文字，让我对社会理念与人性艺术的逻辑有顿开的感悟——“礼乐是周朝始创的一种制度与文化，它让艺术有了发展的基础与质的飞跃”。

说到理念与艺术的关系，有一件事十多年来一直令我不解。

当我在佛罗伦萨游转，面对耳熟能详的大师作品，达芬奇的《蒙娜丽莎》、米开朗其罗的《大卫》、拉斐尔的《西斯庭圣母》，还有但丁的《神曲》，却没有了年少时对意大利文艺复兴的激动。

或者两年前，这个心结就已经打开，因为“文艺复兴”是整个社会变化的源动力，我在佛罗伦萨接触到的艺术，太普遍了！

记得小时候，看到的、听到的、想到的都是“样板戏”。

直到有一天，好了，可以看到不同的东西，听到不同的声音，这后来，我们有了几年走后门或排队买票的经历，看越剧电影《红楼梦》、粤剧《乱点鸳鸯》的初级文化生活。

我们就是从这条路走出来，也没有多想。

直到两个月前，我去了上海“世博会”，感受到这条路已变得很宽广。

这里有很多优秀的作品，都代表了设计师、或间接地代表了所在国家此时期的设计理念。

比如英国的体型与色彩，以及“种子”的概念；西班牙馆的起伏与曲线，以及“藤”的外形与编织艺术；德国馆的有机而逻辑的形态，以及科技的内涵；挪威馆开放与自然的结构，以及原材料的主题；丹麦馆富有童真的图案与空间，以及运动的内容。

一个下午，在这些作品中所有浓缩的思想，深深埋入我的心灵。

它的口号是：城市让生活更美好！

可惜，我都没有进入室内——人太多了！

从浦东到浦西，大，但平铺直序的，就忙不过来了。

2000年德国汉诺威“世博会”的主题是“人类、自然、技术”，所有的物件，在拆除后都可以自然消化，这样的理念引导着每一位设计师与观众；2005年，日本爱知“世博会”，主题是“人与自然的共存”，它的桥道，均以不破坏自然为前提，所有支撑点都进行特别的设计，这样的理念与形态使人更加敬畏大自然。

2010年的“世博会”，很多建筑物，像博物馆与纪念碑一样的概念与内容，这会让人一目了然，但我们更需要寻找它的理念，不但要看，还要听，还要想。

平时我不断地与学生分享作品，发现基本有两种方向，特别是在居住空间中：一个方向是在自然中体现形式，另一个方向是在形式中体现自然，这也跟国内外的作品区分有一定关系。

我在想，设计与我两年前的感悟一样，由下而上的艺术，富于理念由上而下的，反而变得初级。

在此书，我已看到了不少上下内外交融的设计，我很认同他们。

<<臻稀府邸>>

内容概要

《臻稀府邸》主要包括了MDI-Shuwai、连排别墅样板房-欧洲温泉、南澳世纪海景、江南华府、江南华府、新古典风格府邸、新贵风格府邸、港式风格府邸、海悦蓝庭E户型、欧式风格府邸、地中海风格府邸、春去夏犹清、金井梧桐秋叶黄、佳兆业茗翠园三期A4户型、鸿业城市花园一期D+E型示范单位、汤泉高尔夫A1样板房等等。

<<臻稀府邸>>

书籍目录

MDI-Shuwai连排别墅样板房-欧洲温泉南澳世纪海景江南华府 江南华府 新古典风格府邸新贵风格
府邸港式风格府邸海悦蓝庭E户型欧式风格府邸地中海风格府邸春去夏犹清金井梧桐秋叶黄佳兆业茗
翠园三期A4户型鸿业城市花园一期D+E型示范单位汤泉高尔夫A1样板房红树西岸样板房迪鑫阳光城溪
山美地园24栋联排别墅溪山美地园22栋双拼别墅名门世家余山3号托斯卡纳风格府邸以爱之名恬淡闲适
的品位禅茶交融的品位折线摩登的品位绚丽奢华的品位淮南金地国际城系列样板房6淮南金地国际城
系列样板房7写意·空间乐·七公寓住宅融汇山水美轮浩洋丽都很“中国”杏湖嘉苑一新古典风尚汕
头市逸景南湾样品房华润二十四城E-1-1样板房天津的雅皮士长岛国际开元刘宅广州时代玫瑰园三
期YOU公寓精品住宅暖玉光华气质王先生的家空间的断章-锦院中式别墅概念生活馆心家泊方圆道大
连橄榄季灰墙完美

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>