第一图书网, tushu007.com

<<建筑与都市>>

图书基本信息

书名：<<建筑与都市>>

13位ISBN编号：9787560962061

10位ISBN编号：7560962068

出版时间：2010.06

出版时间：华中科技大学出版社

作者：建筑与都市中文版编辑部

页数：127

译者：张宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是a+u 杂志第二次做多米尼克•佩罗专辑。
上次专辑（a+u 03:04）中刊载了他当时尚处在方案阶段的一些作品，介绍了他在这些作品中对多种柔性金属织物表皮的创新手法。
本期则重点介绍其近年完成的作品，这些作品关注建筑与环境的协调——这也是他职业生涯中另一个重要的主题。
本期介绍的作品有：2008年5月竣工的首尔梨花女子大学“ 大学谷 ”、卢森堡的欧洲共同体法院、西班牙马德里的奥林匹克网球中心。
　　本期收录了三篇论文，分别由弗雷德里克•米盖鲁、路易斯•费尔南德斯-加利亚诺和佩罗撰写，这些论文审视了一套关于“ 消隐 ”的设计策略。
用米盖鲁的话来说：“ 建筑的消隐姿态，消解了其本身，它不再是一个障碍物，不再是人与其周围环境之间的界线，这是多米尼克•佩罗专心投入的矛盾实践领域。
”本期还收录了最新拍摄的梨花女子大学的照片，同时还介绍了一些尚未竣工的作品，使我们更多地了解多米尼克•佩罗的建筑在“ 当下 ”的状态以及未来的走向。

<<建筑与都市>>

书籍目录

论文：历史与地理多米尼克•佩罗　多米尼克•佩罗建筑事务所　梨花女子大学论文：消隐的几何体弗雷德里克•米盖鲁　欧洲共同体法院　奥林匹克网球中心论文：“ 魔法箱 ”—奥林匹克网球中心　路易斯•费尔南德斯-加利亚诺　阿甘苏埃拉人行桥　圣佩莱格里诺温泉浴场　多瑙城双塔　大阪富国生命大厦　ME酒店　隐修园凉亭　NH米兰会展酒店（4星级）　能舞台／蝴蝶馆

章节摘录

然而，他所掌握的这些语汇和手法出自20世纪70年代的激进建筑，它们当时从未在城市尺度上真正实施过。
佩罗将地面用作建筑实践的外延领域，掏空并将建筑物埋入地下，他否定了有局限性的现代主义设计思想——那些推倒重来，白纸作图，囿于主题思想和纯功能主义的空间。
多米尼克·佩罗借鉴了理查德·朗的研究及其大地艺术实验和空间知觉、认知上的发展，此外他还汲取了汉斯·霍莱茵、詹尼·佩特纳甚至“建筑伸缩派”的城市见解，他们的城市设计项目都曾关注与地面的同化。
当我们看到梨大时，怎能不联想到迈克尔·海泽的作品IX双重否定》（1969年），为完成这一作品，海泽在内华达州沙漠中某个平顶高地上切割出一条长500 m、宽15 m的人工断层，搬走了大约25万吨岩石，打造出这个人工谷地，它垂直切割出绝壁，由此构成的这件艺术品使我们转向一种新认识：空间的限制因素有利于复合的认知理解力，它欢迎观众参与到作品中，用他们的亲身体验来培植作品。
多米尼克·佩罗把这一理论上的介入转化成一个建筑复合体，而其所具感知力未减损分毫，这就告诉大家，在空间配置的节省上，还有另外可行的日常经验。
就此而言，建筑拥有包容的景观，而非单纯作为周边环境的花园；更确切地说，建筑通过一套三维体系的关联而组织起来，交错、层积的流线使视点的数量无限增加，将人带到不可思议的距离与建筑交汇，从而消解了简单的正立面体验。
当我们看梨大时，并不是面对着某个物体，而是进入到一个万花筒般的装置中，它鼓励观众们叠加自己的体验，其增加的视点持续更新着整个观感。
随着四季的变化，校园呈现出变化无穷的风景——银装素裹的梨大，阳光普照的梨大。
一套新的图景、一系列新的感知使建筑不断充实。
夜幕降临时，整个建筑物改变了外观，玻璃外墙一点点地散发出强烈的乳白的灯光，浸透谷中，界定出流动的断层，投影照射到整个区域。
梨大平和地表明，建筑有力地超越了单纯的客观存在，推而广之，建筑师的工作也并非仅限于按照大致某种结构形式来制造一个实体。
对于多米尼克·佩罗来说，建筑始终被视为某种复合的装置，某种始终有活性的连接器官，它把量的价值和质的方面融合到巧妙布置的层次结构中。
物质的东西与非物质的东西被交织成综合的感知体系，成为一个机体，建筑在当中不断更新，就像物质上和感观上的盛宴。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com