第一图书网, tushu007.com

<<场所精神>>

图书基本信息

书名：<<场所精神>>

13位ISBN编号：9787560960791

10位ISBN编号：7560960790

出版时间：2010-7

出版时间：华中科技大学出版社

作者：[挪] 诺伯舒兹

页数：211

译者：施植明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本书是我在理论性方面的著作：《建筑中的意图》（Intentions In Architecture 1963）《存在、空间与建筑》（Existence Space and Architecture 1971）的一本续集，同时也和我在历史研究方面的著作：《西方建筑的意义》（Meaning in Western Architecture，1975）有关。
它们共同的观点为：建筑是赋予人一个“存在的立足点”（Existentialfoothold）的方式。
因此主要目的在于探究建筑精神上的含义而非实用上的层面，虽然我承认这二者之间有密切的关联。
事实上在《建筑中的意图》中所讨论之实用的与“机能的”尺度，是某种”综合性系统”的一部分。
不过该书也强调”环境对人的影响，意味着建筑的目的超越了早期机能主义所给予的定义”。
因此对知觉和象征性加以透彻的探讨，同时强调人不能仅由科学的理解获得一个立足点。
人需要象征性的东西，也就是“表达生活情境”的艺术作品。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书仍主张艺术作品的概念系生活情境的“具现”（concretization）。
人的基本需求在于体验其生活情境是富有意义的，艺术作品的目的则在于”保存”并传达意义。
总之，早期著作的目的在于以具体的建筑观点来认识建筑，目前我仍以为这种目的是最重要的事。
今天许多混乱的产生是由于一些人在谈论建筑时东拉西扯所造成的。
因此我将反映出建筑的信念：我并不同意风土的或纪念性的建筑是一种奢侈品，或是某种“感动大众”的东西（如拉普普（A.Rapoport）所言）。
建筑没有什么不同的”种类”，只有不同的情境需要不同的解决方式，藉以满足人生在实质上和精神上的需求。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

诺伯舒兹，Christian Norberg-Schulz
1926年生于挪威奥斯陆，1949年获得瑞士苏黎士理工学院（ETH）建筑文凭，1952-1953年在哈佛大学以及1956-1958年在罗马继续研习。
1978年荣获德国汉诺威技术大学荣誉博士学位。
2000年4月辞世。
曾在世界各地任教：德国Ulm造型学院（1957，1969）、挪威奥斯陆大学（1958-1960）、挪威Trondheim技术大学（1964），美国耶鲁大学（1965）、英国剑桥大学（1966，1968，1969）、英国利物浦大学（1966）、奥地利Graz技术大学（1966）、美国麻省理工学院（1973，1974）、美国达拉斯大学（1978），并于1976-1977年担任挪威奥斯陆大学建筑学院院长。
除了教职以外，亦经常到世界各地演讲，并为Byggekunst，Werk，Controspazio，Lotus，AAQ等著名的建筑杂志撰文。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

Ⅰ、场所？
Ⅱ、自然场所Ⅲ、人为场所Ⅳ、布拉格Ⅴ、喀土木Ⅵ、罗马Ⅶ、场所Ⅷ、今日的场所注释图片引用来源译名对照译跋

章节摘录

“流浪汉”。
而这些意象也暗示着更普遍的结构。
首先这首诗区分了外部与内部。
外部表现在第一节的前两行中，包括了自然的以及人为的元素。
自然的场所表现在下雪，暗示冬天的景象，同时是在夜里。
这首诗的标题将每件事都“安置”（poaces）在这种自然的结构中。
冬夜不只是日历上的一个日子而已。
就具体的表现而言，冬夜的经验是一组特殊的品质，或是一般认为的气氛（Stimmung）或“特性”，是塑造行为或事件的一个背景。
在这首诗里这种特性表现在窗上的落雪、寒意、轻柔和寂静，隐藏了在黑暗中摸索时仍能加以确认的目标的轮廓。
“落下”（falling）同时创造了一个空间感，甚至是一种暗示天与地的存在。
特拉克以最少的词汇，将一个整体的自然环境带入生命中，而外部也具有人为的特质。
由任何地方都能听见的晚祷钟声来暗示，使得“私密的”内部成为综合性的、“公共的”、整体性的一部分。
晚祷钟声不只是一个实际的人造物而已，它是一种象征，让我们忆起以整体性为基础的共同价值观。
海德格说：“夜里的钟声将凡人引领到天堂”。
内部则表现在后两行中，被描述成一幢房子，以包被及的“完善的设备”提供人庇护所及安全感。
房子有窗户、门口，让人体认到内部是外部的补充（compoement）。
我们发现房子里主要的焦点是桌子，可供许多的摆设。
桌子让人聚在一起，比其他构成内部的任何东西更具有中心的意义。
内部的特性虽然是那么明显地呈现，却是难以言喻的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com