

<<空间·时间·建筑>>

图书基本信息

书名：<<空间·时间·建筑>>

13位ISBN编号：9787560959467

10位ISBN编号：7560959466

出版时间：2014-2

出版时间：华中科技大学出版社

作者：希格弗莱德·吉迪恩

译者：王锦堂,孙全文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空间·时间·建筑>>

内容概要

《空间·时间·建筑》一书具有以下特点：用比较方法来研究历史；用空间概念来分析建筑；用恒与变（Constance and Change）来揭示发展的本质；用大历史衬托具体建筑现象，又用具体现象的深刻分析来呼应时代；种种直笔与曲笔的结合，共时与历时分析的结合使人在雄浑的历史感中体会到建筑真意。

内容上时段起始文艺复兴直至当代，范围跨越规划、建筑，所用材料丰富翔实、富于启发，实际上它不止检讨建筑和规划各方面与工业技术的并行发展与相互影响，还呈现了它们与艺术结伴而行的情形。

此外在它之前许多建筑与规划不为人知，而经它之后为人重视的现象比比皆是，所以对史料所作的重新诠释之功也是不可忽视的。

该书第五版汇集中吉迪恩在第一版、第二版、第四版、第五版所写的重要序文。

作者在一序中指出现代文化外表混杂，内部依然潜藏着统一和综合，一个新建筑传统有望成长。

三序中则饶有趣味地提到了他的先辈布克哈特和沃尔夫林。

四序中揭示了“恒与变”这一深刻主题并表示意欲进一步研究原始艺术和上古文明恒与变的问题，撰写《艺术的起源》和《建筑的起源》两书以深入人类经验底层，在意识中作探幽索隐的工作。

作者在五序中对所添内容作了说明，意使全书轮廓更为清晰整一。

<<空间·时间·建筑>>

作者简介

希格弗莱德·吉迪恩(Sigfried Giedion / Siegfried Giedion) (1888年4月14日, 布拉格—1968年4月10日, 苏黎世) 是一位波西米亚裔瑞士历史学家及建筑评论家。

他的作品《空间·时间·建筑》及《机械化的决定作用》(Mechanization Takes Command) 对于在20世纪60年代在伦敦当代艺术中心成立的独立团体(Independent Group)的成员具有概念性的深远影响。

他曾任国际建筑会议(Congrès International d'Architecture Moderne)秘书长, 师从海因里希·沃尔夫林, 先后执教麻省理工学院、哈佛大学、苏黎世大学, 曾任哈佛大学设计研究生院院长, 曾于苏黎世大学执教艺术史。

<<空间·时间·建筑>>

书籍目录

第五版的正文部分主要包括：引言 二十世纪六十年代建筑，希望与忧虑，及以下十个部分：
第一部分 历史是生活的一部分； 第二部分 我们的建筑遗产； 第三部分 新潜能的演进；
第四部分 建筑中的道德要求； 第五部分 美国的发展； 第六部分 艺术、建筑、结构中的时空；
第七部分 19世纪城市规划； 第八部分 作为人类问题出发的城市规划； 第九部分 城市规划中的时空； 第十部分 结语。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>