

<<数码相机选购 拍摄与后期圣典>>

图书基本信息

书名：<<数码相机选购 拍摄与后期圣典>>

13位ISBN编号：9787560958729

10位ISBN编号：7560958729

出版时间：2010-7

出版时间：华中科技大学出版社

作者：赵道强

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码相机选购 拍摄与后期圣典>>

内容概要

对于喜欢摄影的玩家来说，可能最希望的就是自己的器材可以在任何场景、任何环境，都能够发挥最好的性能。

但是摄影器材以及配套产品如此之多，不免令人眼花缭乱，而且大多数的产品价格不菲，让人不知该如何选择。

本书专门讲解各类的摄影器材及配件，使希望购买自己需要的摄影器材或配件的摄影爱好者能够选择到最适合自己的立品。

第一章专门介绍市场上最新的数码相机：第二、三章为镜头篇，分别讲解各类数码相机的镜头：第四、五、六章为相机附件篇，介绍一些经常会使用到的相机附件：第七、八章为希望选购三脚架的朋友专门讲解脚架：第九章讲解闪光灯的种类与选购要点：其余章节则讲解与摄影相关的其他器材，以及照片的后期修饰。

本书图文并茂，语言通俗易懂。
非常适合广大的摄影初学者和摄影爱好者阅读。

<<数码相机选购 拍摄与后期圣典>>

书籍目录

第一章 机身大搜索 1 数码相机的发展史与工作原理 2 数码相机的分类 时尚卡片数码相机 主流实用型数码相机 大变焦型数码相机 专业级数码单反相机 3 数码相机的内部结构及外观特征 影像传感器 光学取景器 内置闪光灯 数码相机的外观功能介绍第二章 我选择我“称手” 1 根据不同拍摄目的选择数码相机 2 选择一个阵营!数码相机单反相机的品牌介绍 最受欢迎的品牌——佳能 专业人士的最爱——尼康 了解其他品牌的数码相机 3 数码相机选购的注意事项 选购途径 检查CCD 检查镜头 检查附赠配件第三章 数码相机配件“加油站” 1 镜头的选择与运用 镜头的卡口类型第四章 数码相机拍摄必修十门课第五章 数码照片构图&用光技巧掌握第六章 美女人像轻松拍第七章 风光摄影的细节表现第八章 夜景摄影实拍第九章 数码照片后期处理技巧

<<数码相机选购 拍摄与后期圣典>>

章节摘录

而正午时分的光线与地面基本形成直角，光线十分强烈，对逆光拍摄也极为不利。可以利用前景或被摄物自身进行遮挡，使阳光形成强烈的放射效果，这样可以较好地调节光的强度，还可以增加作品的艺术感染力。

2.5 光线过强时的拍摄技巧 我们在拍摄的时候，足够的光线可以使得拍摄的照片更加清晰，更加鲜艳。

但是如果光线过强，就会引起负面的作用。

在强光下拍摄，我们会遇到以下几个问题。

反差大 在过于强烈的光线下拍摄，很多相机的中央重点测光系统会因为过于明显的反差而失灵，这时很难测出使强光部分和阴影部分都比较满意的平均数值。

在这种情况下拍摄出来的照片色调显得很窄，阴影部位和强光部位色彩单调。

拍摄主体的表面细节被强烈的光线吞没。

强光下导致被拍摄人物表情不自然 在强光下，人会很自然地眯起眼睛。

同时强烈的日光较硬容易在人物面部形成明显的界限，形成难看的阴影，影响皮肤质感。

强光下可能会损害人眼或数码相机 数码相机的CCD感光元件和人的眼睛一样脆弱，在强光下拍摄照片，往往使感光元件受到损害。

我们知道，数码相机可以用来调整照片明暗程度的手段有以下几种。

a, 调整快门的速度。

快门越慢，曝光时间越长，照片就会越明亮。

b, 调整光圈大小。

光圈越大，光线的摄入量越大，画面也就越明亮。

c, 使用曝光补偿，正补偿可以使得照片更亮，反之则暗。

所以，如果在拍摄的时候遇到光线过强的情况，可以采用以上几种手段调节拍摄参数，适应当时的拍摄条件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>