

<<小空间 大景观>>

图书基本信息

书名：<<小空间 大景观>>

13位ISBN编号：9787560954691

10位ISBN编号：7560954693

出版时间：2010-1

出版时间：华中科技

作者：(德)瑞凯诺//迪克勒|译者:International New Landscape国际新景观

页数：341

字数：1760000

译者：国际新景观

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小空间 大景观>>

### 前言

翻阅这本书时，你所展开的是一个设计公司不断前进的成长史，也是各式设计作品的集锦。

作为景观设计师，出版自己的作品集是一项挑战，也是一种冒险。

本书中，我们通过对各种不同的项目的综合和编排为读者展现空间的构思和规划，增强对T0potekl设计的了解。

整本书按照项目类型进行了编排，并构成了统一的开放空间。

每个项目都是为了不同的地区、城市和国家所度身定做的，规模不同，风格各异。

为了将这些独特的项目融为一个整体，我们假设了它们间的相互关系，并深入对自然的开拓探究，迸发出新的想法。

我们可以把整本书比喻成一座展示T0potekl作品的图书馆，其中每个书架代表着一种项目类型。

当然，这种顺序和编排不能算是非常严谨。

千百年来，人们都在争论花园的定义。

近年来，在讨论花园与公园的区别，或是哪些规模和类型的部分应该被称为景观设计，这些争论何时才能休止呢？

这些矛盾和思想在书中也有体现，展示了我们对于开放空间的认知。

同时，我们也乐于发现我们从未预知过的惊喜和乐趣。

阿根廷著名作家博尔赫斯在短篇小说《小径分岔的花园》中向我们展示了一个充满众多同时发生的事件的世界，其中每一件事都可能导致不同的结果。

这些不断分叉的小径有时又将汇合在一起。

故事中称为的“花园”实际上转变为一本书，在当时是件非常错综复杂的事物。

景观设计师们擅长于建设和营造各种小径，并知晓其中每条将通向花园、公园、景观还是城市。

在我们的丁0potekl图书馆中，我们展现了临时却独特的开放空间。

本书所展现的项目和设计中采用的设计语言是在接受和给予间的相互作用下形成的，对景观设计的新型追求也是其起因之一。

庭园艺术是对场地重新塑造的历史，也展现了人们改变环境形态的巨大潜力。

我们设计项目的核心是展示其固有的特色，并为空间的重新定义提供帮助。

潜力中的特色是拥有清新的力量，迎接未来，并随着时间的发展一步步展开。

因此，我们所做的设计应具有明确的标识性和可传达性。

我们不断寻求和探索庭园、景观和空间的新形态，并为已发掘的感到欢乐和兴奋。

## <<小空间 大景观>>

### 内容概要

《小空间·大景观》所展现的项目和设计中采用的设计语言是在接受和给予间的相互作用下形成的，对景观设计的新型追求也是其起因之一。

庭园艺术是对场地重新塑造的历史，也展现了人们改变环境形态的巨大潜力。

我们设计项目的核心是展示其固有的特色，并为空间的重新定义提供帮助。

潜力中的特色是拥有清新的力量，迎接未来，并随着时间的发展一步步展开。

因此，我们所做的设计应具有明确的标识性和可传达性。

我们不断寻求和探索庭园、景观和空间的新形态，并为已发掘的感到欢乐和兴奋。

<<小空间 大景观>>

作者简介

作者：(德国)瑞凯诺(Martin Rein-Cano) (德国)迪克勒(Lorenz Dexler) 译者：国际新景观

<<小空间 大景观>>

书籍目录

致辞序言小就是美私家花园 木质 石质 气质 柏林Topotek1办公花园 柏林Topotek1屋顶花园  
法兰克福Airrail大厦中庭 风景迷人的“立体油画” 德国大使馆住宅楼公共空间 波兰华沙 德国  
大使馆 精巧的空中楼阁 艺术年度空间 修道院庭园 Seebeck私家花园 波茨坦蒂斯私家公园  
Manoli酒店 开放公园创意展览城市广场现代庭院游乐空间公共机构城市开发论文

<<小空间 大景观>>

章节摘录

插图：

<<小空间 大景观>>

编辑推荐

《小空间·大景观》是由华中科技大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>