

<<景观设计>>

图书基本信息

书名：<<景观设计>>

13位ISBN编号：9787560950822

10位ISBN编号：7560950825

出版时间：2009-3

出版时间：华中科技大学出版社

作者：赵良 主编

页数：412

字数：540000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计>>

前言

《管子》一书中《权修》篇中有这样一段话：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；百年之计，莫如树人。

一树一获者，谷也；一树十获者，木也；一树百获者，人也。

”这是管仲为富国强兵而重视培养人才的名言。

“十年树木，百年树人”即源于此。

它的意思是说，培养人才是国家的百年大计，既十分重要，又不是短期内可以奏效的事。

“百年树人”并不是非得100年才能培养出人才，而是比喻培养人才的远大意义，要重视这方面的工作，并且要预先规划，长期、不间断地进行。

当前我国建筑业发展形势迅猛，急缺大量的建筑建工类应用型人才。

全国各地建筑类学校以及设有建筑规划专业的学校众多，但能够做到既符合当前改革形势又适用于目前教学形式的优秀教材却很少。

针对这种现状，急需推出一系列切合当前教育改革需要的高质量优秀专业教材，以推动应用型本科教育办学体制和运作机制的改革，提高教育的整体水平，并且有助于加快改进应用型本科办学模式、课程体系 and 教学方法，形成具有多元化特色的教育体系。

这套系列教材整体导向正确，科学精练，编排合理，指导性、学术性、实用性和可读性强。

符合学校、学科的课程设置要求。

以建筑学科专业指导委员会的专业培养目标为依据，注重教材的科学性、实用性、普适性，尽量满足同类专业院校的需求。

教材内容大力补充新知识、新技能、新工艺、新成果。

注意理论教学与实践教学的搭配比例，结合目前教学课时减少的趋势适当调整了篇幅。

根据教学大纲、学时、教学内容的要求，突出重点、难点，体现建设“立体化”精品教材的宗旨。

<<景观设计>>

内容概要

本书是结合当前城市景观的研究成果及相关设计的建设发展需要编著而成的。

全书共6篇30章，系统地阐述了景观设计的基本概念、发展历程及设计的基本原则，包括景观设计概论、景观构成要素、景观文化形象设计、景观设计表现技法、景观设计实例及景观设计实践。

其中重点针对景观设计的表现技法及具体实例进行了详细的介绍。

本书阐述了目前最新的景观设计实践成果，内容丰富，资料翔实。

其中景观设计实例篇加强了对设计实践的指导意义，特别是将不同类型的景观进行了分类介绍，增强了实例的针对性。

本书可作为高等学校风景园林、城市规划及相关专业教学用书，也可供从事相关专业的的设计人员参考

。

<<景观设计>>

书籍目录

第1篇 景观设计概论 1 景观设计简介 2 景观设计发展趋势 3 景观设计原则第2篇 景观构成要素 4 地形 5 水体 6 植物 7 建筑物 8 建筑小品第3篇 景观文化形象设计 9 景观文化理念 10 景观价值取向 11 景观社会行为心理 12 景观文化形象设计第4篇 景观设计表现技示 13 手绘表现 14 计算机绘图表现 15 模型制作 第5篇 景观设计实例 16 城市公园景观设计 17 植物园景观设计 18 动物园景观设计 19 校园景观设计 20 居住区景观设计 21 广场景观设计 22 街道景观设计 23 宾馆庭院景观设计 24 休疗养院景观设计 25 厂矿景观设计 26 私家花园景观设计第6篇 景观设计实践 27 景观构思 28 景观设计调研 29 景观设计表达 30 景观设计程序参考文献

<<景观设计>>

章节摘录

9 景观文化理念 9.1 文化的含义 要理解景观文化的含义,首先要了解文化的含义。首先要指出的是,对于“文化”这个抽象的概念,学术界并没有一个统一的、精确而严格的定义。

这是因为文化所涵盖的范围非常广泛,所包含的内容关系错综复杂,各个学科的学者都可以从本学科的角度出发,对文化做出不同的解释。

据统计,至今有关“文化”的各种不同的定义已超过两百余种。

对这样一个庞杂概念定义的困难程度可想而知。

下面,是对“文化”做的一个笼统的分析。

我们所研究的文化,必然是指人的文化、人类的文化。

我们知道,人与人并不是孤立的存在,人是社会的人,不能脱离社会,人与人的关系就是社会关系。

人类的社会活动产生了文化,文化是人类社会的产物。

文化随着人类社会的诞生而诞生、发展而发展。

同时,文化的发展也促进了人类社会的发展。

人通过继承、学习、研究并拓展前人的或现今的,本民族的或其他民族的文化,来提高自身修养、思维水平与行为能力,从而更加完善地、合理地处理人与人之间、人与自然之间的问题,更好地协调人类社会内部、人类社会与自然环境之间的关系。

可以说,文化是一种社会发展的推动力。

人类社会的发展是一个漫长的历史过程,期间诞生、发展形成的各种文化,都不是一朝一夕之事,都离不开时间的积累、历史的积淀。

可以说,文化是一种历史的沉积物。

人类历史就是人类文化的发展史,一个国家的历史就是这个国家文化的发展史。

同时,历史也成为文化所涵盖的一项重要内容,历史研究成为文化研究必不可少的部分,我们在谈论文化的同时,无可避免地要谈论到历史。

语言和文字是人类记录历史的重要工具。

语言的产生先于文字。

文字是语言的视觉表达形式。

文字属于符号,这里的符号是指一切用来表达一定意义的形象。

常见的符号还包括标点符号、数字与运算符号、天气符号、表情符号等。

符号不仅限于图形形式,它还可以是一个建筑造型、一个人物形象,甚至是一个思维概念。

语言和符号是文化赖以生存与发展的基石,对文化的记述与传承起到不可替代的作用。

<<景观设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>