第一图书网, tushu007.com

<<欧洲古典时代的建筑与文化>>

图书基本信息

书名：<<欧洲古典时代的建筑与文化>>

13位ISBN编号：9787560950778

10位ISBN编号：7560950779

出版时间：2009年

出版时间：华中科技大学出版社

作者：焦铭起,彭飞

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在西方，古典时代的高潮退去之后，是千年的沉寂，待到苏醒复活，开出绚烂的文艺复兴之花，其文化的强势劲头就一发而不可收。
十九世纪更借助工业革命的硕果，影响遍及西亚、中亚、南亚及远东各国。
试看近代中国各地的西式建筑——开平碉楼、闽粤骑楼以及上海、天津、广州、武汉、哈尔滨等地的大量洋楼，哪一座不是西方古典的缩影？
建筑的全球化可谓早已先行矣！
二十世纪末，在“走向世界与国际接轨”的热烈呼声引领下，中国迎来新一轮兴建西式建筑的高潮。
各地政府投资建成的楼堂馆所大量采用“欧陆风”形式，一时间“罗马经典”、“东方巴黎”、“地中海风情”铺天盖地，成为中国城乡最引人注目的风景。
其中理由不言而喻，这种建筑是先进科学的代表，是创新思想的体现！
然而我们不能不看到，建筑的全球化与自然科学的全球化不同，她具有独特的地区差异，带有浓厚的民族色彩，往往还与重大的资金投入紧密相关，是关系到国计民生的大事，因此不能完全等同于绘画、雕塑、服装设计等艺术门类。
至于那些因其华而不实、奢靡浪费而造成民怨沸腾的面子工程就更不是艺术价值和审美情调所能解释的。
全球化的快车势不可挡！
二十一世纪，这一理念在中国各地得以更加迅速的强化和推广。
今天，我们需要以一种平静的心态、敏锐的洞察，来认真鉴别什么是真正杰作，重新审视当下的时尚，通过潜心研究西方建筑文化的本质，汲取精粹，摒弃糟粕。
《欧洲古典时代的建筑与文化》这本书文字虽然不多，但图文并茂，论说踏实。
本书的第一作者是研修建筑长达三十年之久的资深学者和建筑师，长期在教育岗位教书育人，曾多年在国外从事建筑工程实践。
作者经验丰富，底蕴深厚，此书是学识与热情的结晶，相信会对今天的读者有所帮助。

第一图书网, tushu007.com

<<欧洲古典时代的建筑与文化>>

内容概要

欧洲古典时代的文化绚丽多彩。
建筑灿烂辉煌。
本书系统介绍了古代爱琴海、古代希腊和古代罗马各时期经典的建筑类型和建筑实例，详细分析了社会因素对建筑的深刻影响。
用生动活泼的文字描述了欧洲古典时代的建筑历史，以图文并茂的方式展现了富有神秘色彩的古典建筑。

第一图书网, tushu007.com

<<欧洲古典时代的建筑与文化>>

书籍目录

第一篇　欧洲文明的摇篮——存贷爱琴海地区的建筑与文化　第一讲　融汇借鉴的典范——吸收外来的建筑特色与文化内涵　第二讲　独特风格的展现——古代爱琴海地区的建筑与文化　第二篇　光荣发球希腊——存贷希腊的建筑与文化　第三讲　人杰地灵的华章——古代希腊的历史背景与文化特点　第四讲　典雅秀美的风采——古代希腊的建设与文化　第五讲　人文主义的光辉——古代希腊主要的建筑成就　第三篇　伟大归于罗马——古代罗马的建筑与文化　第六讲　辽阔广袤的疆域——古代罗马的历史背景与文化　　第七讲　辉煌深远的影响——古代罗马主要的建筑成就　第八讲　宏伟壮丽的形象——古代罗马主要的建筑类型　后记参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：第一讲　融汇借鉴的典范——吸收外来的建筑特色与文化内涵古希腊历史学家波里比阿曾说：“在古典文明之前，世界上的各种事件之间没有任何直接联系，每个活动仅能引起当地人的注意。但从此以后，世界上所有的重大事件都开始成为一个整体。”人类各个生存地域的早期文明，自从各自相对独立地发祥起源后，便开始了逐渐地相互交流和互相融汇的过程，随着历史的进步和时间的推移，这种相互交流和互相融汇在不断地扩大其影响范围。不同文明之间的交流与融合使人类文明更为多样化，并持续地为人类文明宝库增添新的内容，同时也促进了人类各个地域早期文明的繁荣与发展。地中海地区这种文明的繁荣与发展，使之诞生了新的文明——即爱琴文明。爱琴文明虽然发祥较晚，但它得益于邻近优秀文明的长期熏陶和不断交流，从而使爱琴文明迅速崛起，并成为举世公认的欧洲文明摇篮，也为人类文明的历史宝库增添了新的华章。在远古时期，爱琴地区的克里特岛是人们往来于欧亚大陆和非洲之间的必经之地。当时，这片位于巴尔干半岛南端的群岛中已经出现了进出口贸易，克里特岛上的米诺斯王正是凭借这里独特的地理位置和丰富的物产资源一度称霸整个东地中海。古埃及文明和两河流域文明以及希腊地区的早期文明，都在克里特岛上留下了清晰的历史印记，然而在克里特文明时期的克诺索斯王宫里反映出来的文明形态，又与这些古代文明有着显而易见的不同。

第一图书网, tushu007.com

后记

我们这代人，可以说是在伴随着共和国成长.从“ 孩提时代 ”到“ 人过中年 ”，从“ 三反五反 ”到“ 三面红旗 ”，再从“ 文化革命 ”到“ 改革开放 ”。
和年轻人相比，是多经历了点事情，但也多摔了不少的跟头，当然也受到了很多的教训。
记得上小学时，不知怎样就冒出了要当作家的想法，并且还一直想实现它。
但后来却阴差阳错地当上了建筑师，再以后又歪打正着地执起了教鞭，可见人生无常。
不管如何，当作家的梦却总挥之不去。
感谢华中科技大学出版社建筑文化编辑室的编辑张淑梅，她再一次成全了我多年的梦。
《欧洲古典时代的建筑与文化》一书终于成稿了，虽然再三自勉，心中还是忐忑不安，既不知读者喜欢与否？
又担心此书的定位怎样？
更考虑内容的组织如何？
好在是按既定的大纲来写，又把建筑和文化联系在了一起，细想也没算跑题。
不管怎样，丑媳妇总得见公婆，再说文稿也已经完成，总不能没完没了地修改。
好歹先拿出去，也算是抛砖引玉，让大家多提些意见，以后也便于改进和提高。
由于作者水平所限，加之对欧洲“ 古典时代 ”的历史文化知识掌握的不够全面和系统，对欧洲“ 古典时代 ”的建筑理解也不够精细和准确，书中的观点和内容难免会有偏差，再加时间仓促，此书的谬误肯定不少。
不当之处，还望读者及各位同仁多加批评指正！
最后由衷地感谢：北京大学方拥先生为本书所撰写的序；山东建筑大学邓庆坦老师对本书编写大纲提出的宝贵意见；山东省建筑设计研究院王曙光总建筑师和山东国泰建筑工程设计咨询公司王履塽研究员对本书编著工作的大力支持：华中科技大学出版社的编辑们对本书编写内容所作的细致校对和编辑！

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《欧洲:古典时代的建筑与文化》向我们介绍了各种建筑艺术、建筑风格和建筑技术，并力求结合当时的社会文化因素加以分析。
生动详实的文字，大量精美的图片，将欧洲古典时代的文化与建筑阐述得栩栩如生！

第一图书网, tushu007.com

<<欧洲古典时代的建筑与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com