

<<时代空间>>

图书基本信息

书名：<<时代空间>>

13位ISBN编号：9787560946023

10位ISBN编号：756094602X

出版时间：2008-6

出版时间：华中科技大学出版社

作者：香港讯国际出版有限公司 编

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<时代空间>>

### 内容概要

《时代空间》系列是香港科讯国际出版社策划出版的大型空间设计类双月刊，是亚太地区反映高端空间设计趋势的刊物。

我们以“引领空间趋势”为传播理念，以高质量项目为展示对象，以未来设计发展为导向，及时报导空间设计领域的潮流和市场发展动态，大力推广设计师时尚、新颖的设计方案及成功案例，为精英设计师及相关人士提供一个广阔的沟通平台，打造空间设计的风向标。

书籍目录

醉中式完美演绎东方神韵“潮”式“鲜”体验四海之内一品盛宴别致空间体贴设计非一般情旧质感生活延续奢华之风阿拉伯式诱惑重温昔日历史绽放南欧魅力神秘惊喜卖点元素演绎灵动优雅精英集居地内敛的高贵低调的奢华?印象西关创意共同体香榭丽舍大道上的红粉伊活在艺术的空间里国际级大师联手打造

## 章节摘录

**喜庆盛宴 热烈的喜庆气氛** 在中国传统文化中，红色表示婚礼中的喜庆，表示春节时的欢聚，也同样成为南岗喜宴酒家的装饰主题元素。

行走在盘旋而上的梯级，喜庆的色彩愈渐浓郁。

抬头仰望，一条巨大的“火龙”赫然出现在大堂的天花板上，“龙头”正对楼梯间上空的火红圆形吊灯，构成了“龙吐珠”的喜庆意象。而“龙尾”则一直延伸到大堂通道深处。

以红色巨龙作为酒家的“开场白”，客人确实可以感受到热烈的喜庆气氛。

**岭南式幽静** 然而，这种热烈的喜庆却没有半点喧哗。

当视线由上而下转移的时候，眼前的小桥、流水、人家，这些极富岭南色彩的生活场景让人心情渐渐回复了宁静。

走上几级石板台阶，坐在青瓦红柱的亭台楼阁内，沏上一壶清茶，品尝几道佳肴，欣赏身边苍翠的植物，聆听“雨水”从屋檐瓦片间滴落。“嘀嗒嘀嗒”地打在鱼池上。此时此景此心情。

世间的烦嚣还与我何干？走过小木桥，不忘低头欣赏那清澈池水下形状各异的鹅卵石。

绿意浓浓，曲径幽深，走廊通道的光线稍稍暗淡。

设计师说。

通道的灯光不宜强烈，需要充足光线的应该是客人用餐的地方——餐桌及其周围。

于是，双层圆筒造型的青花灯出现了。

白色衬面、青蓝色围绕的花朵在灯光中绽放，简洁，却照亮了餐桌及座椅周围的空间。

**脱俗表现特别情调** 青花灯的运用在房间里得到延续，当然，设计师也没有忘记“喜庆”的主题。

亮红色墙壁、暗红色皱褶纺纱窗帘、橙红色25"发、红木座椅茶几，虽然满眼红色。

却不会让人感到俗气。

加上灰色亮纹黑底亚光地砖、黑色雕花柜饰、深色折叠屏风、巨幅山水花鸟画作。

让房间有“脱俗”的表现力。

设计师最为满意的是走廊一隅的小厅。

稀疏的红木栏杆包围着小厅的一则，隔而不分，让小厅与走廊仍然成为一整体。

长长的厅堂靠边摆放着四人用餐的小圆桌，犹如雅座。

但比雅座有更宽阔的空间感。

墙壁上挂有各式画作，油画、抽象画、国画、水彩画，倍增小厅的文化气息。

天花板采用条间木横梁分隔，灯光与条间木的配合，将格格光影投射在木地板上。

光影荫翳，营造出特别的情调。

南岗喜宴的面积并不大，格局分布却很合理，一厅一角都设计得恰到好处。

整个设计主题从酒家自身的营销理念出发，在岭南文化概念中深化，在设计师大胆的创意中蜕变创新，造就出眼前的南岗喜宴！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>