

<<书籍装帧设计>>

图书基本信息

书名：<<书籍装帧设计>>

13位ISBN编号：9787560943039

10位ISBN编号：7560943039

出版时间：2008-2

出版时间：华中科技大

作者：李慧媛

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书籍装帧设计>>

内容概要

本书是一本介绍书籍装帧设计的教材，集实用性、艺术性、欣赏性于一身。

本书详细介绍了书籍装帧设计的整个过程，通过对书籍装帧设计的历史和现状的回顾，总结了书籍装帧设计的特征和属性，并对书籍装帧设计的构成元素，书籍装帧设计的基本原则与设计流程，书籍封面、护封的视觉传达设计，版式设计，附件设计等做了较详细的阐述。

本书侧重于书籍封面的视觉传达设计，既有基础理论，又有经典案例和创意理念，图文并茂，对学生研究书籍装帧艺术，提高想象力和动手能力，具有较强的启迪和指导作用。

本书创造性地加入了书籍设计的形态和材料一章，为书籍装帧设计的未来走向、专业训练、创意开发做了系统的思考。

书的形态，在人们头脑中固有的概念是六面体，这是牢固根植在人们脑海中的形象。

但当我们沉浸在一成不变的六面体的书籍形态的时候，是否意识到当今信息时代所面临的多媒体传播对六面体的书籍形态有何种冲击。

我们不能满足于现状，六面体的书籍形态也不一定就是完美无缺的唯一的书籍形态，它有待于出版社、作家和设计家共同探索从传统到现代以至未来书籍构成的内在与外在、文字传达与图像传播、形态的构成等一系列新的课程。

<<书籍装帧设计>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 书籍装帧的起源与发展 一、装帧的起源 二、书籍装帧的发展 三、近现代书籍装帧的发展趋势 第二节 书籍装帧的基础知识 一、书籍的结构 二、平装书与精装书 三、书籍装帧设计的设计范围 第二章 书籍装帧设计的基本原则 第一节 书籍装帧设计的功能性和艺术性 一、书籍装帧的功能性 二、书籍装帧的艺术性 三、书籍装帧设计的功能性与艺术性的统一 第二节 书籍装帧设计的基本原则 一、形式与内容的统一 二、艺术与技术的结合 三、局部与整体的协调 四、主次分明 第三章 书籍封面、护封的视觉传达设计 第一节 书籍封面、护封的创意构思 一、书籍封面、护封的作用 二、封面和护封的形式、内容及意蕴美 三、在整体设计中构想封面 四、封面的构思创意 五、想象力的启示 六、追求创新的方法 第二节 书籍封面的表现形式和视觉传达 一、书籍封面设计的表现形式 二、书籍封面设计的文字表现 三、书籍封面设计的色彩表现 四、书籍封面设计的图形表现 第四章 书籍封底、书脊、勒口的视觉传达设计 第一节 书籍封底的设计 一、书籍封底的作用 二、书籍封底设计的原则和方法 第二节 书籍书脊的设计 一、书脊的作用 二、书脊设计的原则和方法 第三节 书籍勒口的设计 一、书籍勒口的作用 二、书籍勒口的设计内容 第五章 书籍装帧中其他环节的设计 第一节 容易被忽视的环节 一、书籍环衬页的设计 二、书籍扉页的设计 三、书籍目录的设计 四、书籍序言的设计 五、书籍篇章页、页眉、页码、切口的设计 第六章 书籍装帧的版式设计 第一节 版式设计的概念与目的 一、版式设计的概念 二、版式设计的目的 第二节 版式设计的形式与要素 一、文字 二、图形 三、色彩 第三节 版式设计的设计原则 第七章 书籍装帧设计的形态与材料 第一节 书籍装帧设计的形态创新 一、书籍的形态 二、书籍的形态创意与异化 三、书籍形态设计的原则 第二节 书籍装帧设计的材料应用 一、书籍的材料 二、装帧设计中艺术纸张材料的使用 三、书籍的形态和材料应提倡探索精神 第八章 学生作品实例参考文献

<<书籍装帧设计>>

编辑推荐

《高等院校艺术设计精品教程·书籍装帧设计》创造性地加入了书籍设计的形态和材料一章，为书籍装帧设计的未来走向、专业训练、创意开发做了系统的思考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>