

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787560942315

10位ISBN编号：7560942318

出版时间：2007-12

出版时间：华中科技大

作者：李方方 编

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

本教材编写内容共分为8章，全书分两个大层次撰写，即基础部分（第1章到第5章），实践应用部分（第6章到第8章）。

立体构成是现代造型设计重要的基础课程之一，构成原理遵循的是抽象的思维方式，用抽象的视觉语言来表达理性和数理逻辑并赋予其美学价值，是一种严谨性、规律性和秩序性的美。

在构成教学体系中，“立体构成”是物体形态设计的基础，它包含了从纷繁复杂的自然形态到简练生动的人为形态。

立体构成主要是围绕空间的立体造型活动，展开对造型中各种要素及所出现问题进行探讨和研习，旨在提示立体造型的基本规律，掌握立体造型的基本方法。

从立体构成的材料运用上，结合专业课程设计，强化对材料的认知、利用与立体空间感受。

因此，本教材通过对立体造型、色彩与空间的分析及大量实践案例，用最新、最优秀的设计理念与设计资料，以最直接的方式证明立体构成在现代设计教育领域中的重要性，使学生在研习中产生对立体形态空间构成的兴趣。

为了形象直观地表达立体构成的实用价值，并通过对基本造型材料的了解以及在运用中施以一定的技术手段来获得立体造型的真实体验。

本书在全书和最后部分选录了大量学生的优秀作品及部分教师环境艺术设计中的经典范例，供大家学习和鉴赏。

<<立体构成>>

书籍目录

1 立体构成概述1.1 立体构成的概念与特征1.2 立体构成的起源1.3 立体构成的形态分类1.4 立体形态的造型要素1.5 立体构成的性质和任务2 立体构成审美能力的培养2.1 立体构成的要素2.2 想象力与审美能力训练3 立体构成的造型组合训练3.1 半立体构成3.2 线材构成3.3 面材构成4 几何多面体4.1 认识多种几何多面体4.2 几何多面体的构成的变异加工4.3 球聚结构5 立体构成的构造形式5.1 板式结构5.2 柱式结构5.3 集聚构成5.4 面群结构5.5 仿生性构成6 立体构成的材料选择与运用.....7 立体构成原理在设计领域中的应用8 练习参考与欣赏

<<立体构成>>

章节摘录

插图

<<立体构成>>

编辑推荐

本教材编写内容共分为8章，全书分两个大层次撰写，即基础部分（第1章到第5章），实践应用部分（第6章到第8章）。

立体构成是现代造型设计重要的基础课程之一，构成原理遵循的是抽象的思维方式，用抽象的视觉语言来表达理性和数理逻辑并赋予其美学价值，是一种严谨性、规律性和秩序性的美。

在构成教学体系中，“立体结构”是物体形态设计的基础，它包含了从纷繁复杂的自然形态到简练生动的人为形态。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>