

<<都市文学>>

图书基本信息

书名：<<都市文学>>

13位ISBN编号：9787560942209

10位ISBN编号：7560942202

出版时间：2007-1

出版时间：华中理工大学出版社（现）

作者：李俊国

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<都市文学>>

内容概要

该书挑选了20来篇曾经发表于我国诸多学术刊物的文章，它们或对现代中国都市文学的整体性勾勒与描述；或对“京派”与“海派”都市文学的散点式切入；或对当代都市文学的批评实践……全书共分四篇，内容包括：都市文学形态研究，“京派”文学研究，海派文学研究，当代都市文学个案研究。

作者简介

李俊国，男，湖北武汉人。
华中科技大学中文系教授。
兼任中国现代文学学会理事，中国新文学学会理事，湖北省现代文学学会副会长，湖北省作协理事，湖北省文学评论委员会副主任。
主要从事中国现当代文学研究；先后涉及“京派”与“海派”文学比较研究，中国现当代都市文学研究，中国现代文学思潮研究，当代文学个案及流变研究，湖北文学研究。
撰写专著《在绝望中涅槃——方方创作论》，《中国现代都市小说研究》，《都市文学：艺术形态与审美方式》等。
发表现当代文学研究论文百余篇，写作当代文化研究论文和湖北文学评论50余篇。

<<都市文学>>

书籍目录

第一篇 都市文学形态研究中国现代都市文学论纲一、五四：启蒙理性烛照与都市人生情欲的浪漫张扬二、“海派”：都市文化理性透视与洋场文化风景三、“京派”：乡村道德理性裁决与都市人性批判四、老舍与茅盾：社会学理性分析与京、沪都市生态描绘五、国统区：都市苦难意识与凡俗人生的悲剧写实六、文学理性与都市意识：现代都市文学的新质与缺陷“京派”“海派”文学比较研究论纲一、文化形态与文学分野二、所谓“上海气”与“北平风度”三、新鲜、突兀、奇俏与和谐、节制、恰当现代通俗文学的都市文化精神与现代美学品性一、市场意识·娱人倾向·趋时效应——大众通俗文学的都市文化精神二、个体欲望·感性生命·“通过型”文本——大众通俗文学的现代美学意蕴三、文化转型期的大众通俗文学的“伪现代性”论“时尚读本”一、“时尚读本”的生成状态二、“时尚读本”的文本特征三、“时尚读本”的批评策略日常审美·欲望狂欢·时尚拼贴——消费主义时代的文艺审美特征及其功能悖论一、日常审美叙事与现代人性诉求二、欲望狂欢风格与文明底线坚守三、时尚拼贴文本与艺术审美自律阅读都市：当代文学的都市叙事一、感受都市：“顽主”姿态与“荒原”审美二、经验人世：“活着就好”与“烦恼人生”三、释放欲望：情欲喧嚣与身体叙事四、触摸历史：都市奇趣与“碎片”鉴赏时间意识与中国现代写实小说的叙事类型一、线性时间与主流性写实小说的叙事模式二、循环时间与此在性写实小说的叙事方式三、碎片时间与都市性写实小说的叙事类型

第二篇 “京派”文学研究30年代“京派”文学思想辨析一、京、沪文坛的文学分野与30年代“京派”的形成二、讲求“纯正的文学趣味”的文学本体观三、崇尚“和谐”——“节制”与“恰当”的文学审美意识四、30年代“京派”文学思想的局限性及其流派的解体30年代“京派”文学批评观一、“纯正”即“广博”二、“心灵的探险”三、“和谐”与“恰当”“梦之使者”——析废名小说的审美方式兼谈30年代“京派”乡土文学的审美倾向城乡互参模式与都市文明批判——论沈从文都市小说一、都市文明批判指向二、城乡对立互参模式三、文化资源与文学意义辨识

第三篇 海派文学研究

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>