

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787560941721

10位ISBN编号：7560941729

出版时间：2007-9

出版时间：华中科技大

作者：陈方达

页数：115

字数：144000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

平面构成是现代设计的基础课程之一，由于其应用广泛且极具实用性而受到各设计专业的普遍重视。

书中全面论述了平面构成的基本原理、发展和演变过程以及各种构成造型要素和表现方法。

全书语言精练，图片资料丰富，增强了本书作为高等院校教材的可读性和教学的可操作性。

本书适用于高等院校建筑和城市规划类专业使用，同时，也适用于高等院校各艺术设计类专业使用。

<<平面构成>>

书籍目录

0 概述 0.1 平面构成的发展与演变历史 0.2 构成与包豪斯 0.3 平面构成的学科特点及其意义 0.3.1 平面构成的特点 0.3.2 平面构成的意义 0.4 材料和工具的准备 0.4.1 材料 0.4.2 工具 0.5 电脑与平面构成设计 0.5.1 AutoCAD 0.5.2 3DS MAX 0.5.3 Adobe Photoshop [思考与练习]1 形态的基本原理 1.1 基本形 1.1.1 具象形 1.1.2 几何形和抽象形 1.2 形式美的法则 1.2.1 和谐与对比 1.2.2 节奏与韵律 1.2.3 对称与平衡 1.2.4 比例与分割 1.2.5 秩序性 [思考与练习]2 平面构成的造型要素 2.1 构成的基本要素 2.1.1 点 2.1.2 线 2.1.3 面 2.1.4 点、线、面在平面构成中的应用及特征 2.1.5 形态的心理因素 2.1.6 形态的审美要素 2.2 形状 2.2.1 图 - 底关系 2.2.2 图形的分解与重组 2.2.3 形的简化 2.2.4 形的夸张 [思考与练习]3 平面构成的表现形式 3.1 重复 3.1.1 基本形的重复 3.1.2 骨格的重复 3.2 近似 3.2.1 形状的近似 3.2.2 骨格的近似 4.2.3 近似与重复的区别 3.3 渐变 3.3.1 渐变的规律 3.3.2 渐变的类型 3.4 发射 3.4.1 发射的骨格 3.4.2 发射的特征 3.5 特异 3.5.1 形状的特异 3.5.2 大小的特异 3.5.3 方向的特异 3.5.4 骨格的特异 3.6 密集 3.6.1 形的密集 3.6.2 自由密集 3.7 对比 3.7.1 虚实的对比 3.7.2 刚柔的对比 3.8 肌理 3.8.1 笔触的肌理 3.8.2 材质的肌理 3.9 空间 3.9.1 正负空间 3.9.2 矛盾空间 [思考与练习]4 平面构成在各类设计中的应用 4.1 平面构成在建筑设计中的应用 4.2 平面构成在室内设计中的应用 4.3 平面构成在广告招贴和标志设计中的应用 4.4 平面构成在包装装潢设计中的应用 4.5 平面构成在工业造型设计中的应用 [思考与练习]附图参考文献

<<平面构成>>

章节摘录

插图

<<平面构成>>

编辑推荐

其他版本请见：《普通高等院校建筑专业“十一五”规划精品教材：平面构成（第2版）》

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>