

<<明清易代与话本小说的变迁>>

图书基本信息

书名：<<明清易代与话本小说的变迁>>

13位ISBN编号：9787560941608

10位ISBN编号：7560941605

出版时间：2007-1

出版时间：华中科技大

作者：朱海燕 编

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<明清易代与话本小说的变迁>>

内容概要

本书在观照明清易代历史的基础上，考察了清初话本小说的变迁，它对话本小说传统的继承、贡献与超越。

鼎革之际的小说家们，藉小说对易代史、对现实人生进行了多角度、多层面的反思，他们不约而同地把反思的焦点集中于道德、人心。

道德视角与道德关怀成为清初小说的共同特点，也是小说家们完成其社会职志的具体表现。

清初话本小说在艺术形式上的突破、在表现手法上的多样化和日趋成熟，是因为旧的文体形式已经无法满足新的需要——反映波澜壮阔的时代和急剧动荡的人心世态的需要。

与明代的话本小说相比，清初进入了一个更加自觉的创作阶段，作家的主体意识与作品的个人风格都比明人突出。

清初话本小说整体呈现出显著的文人化倾向。

文人化倾向并不妨碍作者贴近世俗社会、描写市井细民的喜怒哀乐，但是，作品的视角、风格、价值观和思想底蕴则是经过了“大传统”反复淘洗的文人的产物。

就这个意义而言，清初话本小说是文人小说。

<<明清易代与话本小说的变迁>>

书籍目录

第一章 引论：易代背景下的清初话本小说 第一节 纷然杂陈的易代变奏 第二节 持镜自照：清初话本小说一瞥 第二章 清初话本小说的道德关怀 第一节 概说 第二节 浊世中的清醒者：《醉醒石》 第三节 酌玄亭主人与《照世杯》 第四节 历史反思中的道德视角及道德关怀 第三章 李渔，明清易代史的个案研究 第一节 沧桑巨变中的命运轨迹 第二节 生活方式：两难选择外的第三条道路？ 第三节 李渔式的表达方式与自我形象的期许和塑造 第四章 易代史、小说史视野中的李渔的话本小说 第一节 李渔的话本小说 第二节 守成与创造——《无声戏》、《十二楼》内容研究 第三节 自我作古——《无声戏》、《十二楼》形式研究 第五章 艾衲与《豆棚闲话》的意义 第一节 作者与小说的版本 第二节 反小与小说批判：解读《豆棚闲话》 第三节 话本小说传统的超越——《豆棚闲话》形式研究 第六章 结束语：清初话本小说与前代小说传统参考文献后记

<<明清易代与话本小说的变迁>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>