

<<新诗节奏和意象的理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<新诗节奏和意象的理论与实践>>

13位ISBN编号：9787560941578

10位ISBN编号：7560941575

出版时间：2007-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：王书婷 编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新诗节奏和意象的理论与实践>>

内容概要

现代新诗是在与古典诗歌传统发生彻底断裂、西方文化强大的压力渗透的双重因素影响下产生的。它在对古典诗歌传统的批判与传承中。以及西方近现代诗歌的影响之下，为现代诗人们的“诗情”苦苦寻觅着一种恰切的“诗形”，并因此建立了不同于古代汉语诗歌的、全心的属于新诗自己的节奏系统和意象系统。这两个系统不是鼓励地、静态地存放在的，而是有千丝万了的联系，并且这种联系也在不停的变化发展。正是在节奏和一向这两个方向上所做出的或单向或交叉的努力。

<<新诗节奏和意象的理论与实践>>

作者简介

王书婷，女，1973年12月生。
华中科技大学文系毕业，文学博士。
现为华中科技大学人文学博士后。
主要从事现代文学与传统文学、诗歌研究。
近年来在《中国现代文学研究丛刊》、《中国文学研究》等刊物上发表学术论文十余篇

<<新诗节奏和意象的理论与实践>>

书籍目录

导论 一个多解的艺术方程式第一章 渊源：古代汉语诗歌的节奏观与意向关第二章 颠覆与想象：现代新诗初期的诗形开创第三章 化古与化欧：新月派与象征派的叫响第四章 沉淀与结晶：现代派的“纯诗”艺术探索结语 在焦虑中寻找语言的家园新诗永恒的艺术使命参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>