

<<造型基础-形式与色彩>>

图书基本信息

书名：<<造型基础-形式与色彩>>

13位ISBN编号：9787560940304

10位ISBN编号：7560940307

出版时间：2007-8

出版单位：华中科技大

作者：应放天

页数：101

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<造型基础-形式与色彩>>

内容概要

形式与色彩是设计的基础和重要组成部分，学好形式与色彩的应用，对正确把握用户心理及提高设计能力有着举足轻重的作用。

本书采用英汉对照的形式，从全新的视角，以大量生动的案例重点介绍了形式与色彩的提取、采集方法及其在各个领域的应用，图文并茂，可读性强。

本书适合各类大学设计类专业的师生作为教材使用，也可作为设计师的参考用书。

<<造型基础-形式与色彩>>

作者简介

应放天，男，1970年生，浙江大学计算机学院工业设计系副主任，副教授，1994年毕业于无锡工业学院工业设计系。

曾经在国内外核心刊物上发表过学术论文10余篇，出版设计类书籍三种，主持国家科技部863项目1项，省部级项目2项，与规模以上企业科研合作项目百余项。

目前研究方向为

<<造型基础-形式与色彩>>

书籍目录

第一章 形式与色彩的基本要素 1.1 点 1.2 线 1.3 面 1.4 体 1.5 色 1.6 光 1.7 质感 第二章 形式与色彩的要素及应用 2.1 点的应用 2.2 线的应用 2.3 面的应用 2.4 体的应用 2.5 色的应用 2.6 光感的应用 2.7 质感的应用 第三章 形式的色彩表情 3.1 色彩的提取 3.2 色彩的趋势分析 3.3 色彩的感性空间 3.4 色彩意象 3.5 形式的色彩表情综合应用 第四章 形式与色彩的构成 4.1 形式与色彩的相互关系 4.2 形式与色彩的构成方式 第五章 形式与色彩的应用 5.1 师承自然的形式与色彩 5.2 形式与色彩在产品设计中的应用 5.3 形式与色彩在流行时尚中的应用 5.4 形式与色彩在媒体中的应用 参考文献

<<造型基础-形式与色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>