

<<视频技术基础>>

图书基本信息

书名：<<视频技术基础>>

13位ISBN编号：9787560930862

10位ISBN编号：7560930867

出版时间：2004-2

出版时间：华中科技大学出版社

作者：谈新权

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视频技术基础>>

内容概要

本书讲述了视频技术领域中的基本原理、基本技术和系统。

适当介绍了当前研究与开发的热点。

内容包括了光、彩色和视觉特性；固体摄像器件与光电成像原理，逐行扫描与隔行扫描以及视频图像信号的分析；现行彩色电视制式、黑白电视摄像机、彩色电视摄像机和高清晰度电视摄像机；视频信号的各种传输方法：地面开路无线传输、同轴电缆与光纤传输、微波传输与卫星传输；视频终端与图像显示；接收机的组成原理、平板显示技术；数字视频标准及其几种应用：MPEG—1、MPEG—2、VCD、DVD、DVB-S、DVB-C、DVB-T等。

本书内容丰富，取材广泛，概念清楚，理论分析深入浅出，注重实用。

本书是高等学校电子信息类专业及相近专业的主干课程教材。

也可供在视频技术、图像处理与通信、电视工程技术、影视技术、多媒体技术等领域从事研究、开发、生产及维护的科技人员阅读参考。

<<视频技术基础>>

书籍目录

绪论 0.1 视频技术发展概况 0.2 视频技术涉及的内容 0.3 视频技术应用举例第一章 视觉特性与计色制
1.1 光学基础 1.1.1 可见光谱 1.1.2 光源 1.1.3 人眼的光学特性与视觉光谱光效率曲线 1.1.4 光度学中的基本参量 1.2 人眼视觉的基本特性 1.2.1 人眼的亮度感觉特性 1.2.2 目标的空间频率.视觉的空间频率响应与人眼的分辨力 1.2.3 视觉的时间响应特性 1.3 彩色视觉与三基色原理 1.3.1 彩色视觉 1.3.2 描述彩色的三个基本参量 1.3.3 人眼的彩色分辨力 1.3.4 三基色原理与相加混色 1.4 RGB计色制与色度图 1.4.1 配色实验与配色方程 1.4.2 相对色系数与RGB色度图 1.5 XYZ计色制与XYZ色度图 1.6 彩色的分解与正确重现 1.6.1 显像管的彩色正确重现 1.6.2 摄像光谱响应曲线 习题与思考题第二章 电视成像原理与视频信号的产生 2.1 概述 2.2 CCD像传感器的抽样原理 2.2.1 概述 2.2.2 光学抽样分析 2.2.3 光学低通滤波技术 2.3 CCD的光/电转换 2.3.1 CCD像传感器及其自扫描原理 2.3.2 MOS型像传感器及其工作原理 2.3.3 r校正与电光转换 2.3.4 彩色视频信号的产生 2.4 逐行扫描与隔行扫描 2.4.1 显像管的扫描光栅结构 2.4.2 隔行扫描与逐行扫描的比较 2.5 视频信号与电视图像的基本参数 2.5.1 扫描参数 2.5.2 清晰度与分解力 2.5.3 图像对比度.灰度 2.6 视频图像信号 2.6.1 视频图像信号 2.6.2 黑白图像信号的频谱 2.6.3 基色信号.亮度信号与色差信号 2.6.4 标准彩条信号 习题与思考题第三章 彩色视频信号的处理与制式 3.1 概述 3.2 黑白CCD电视摄像机 3.2.1 图像信号的钳位 3.2.2 r校正 3.2.3 自动光圈控制 3.2.4 黑白CCD摄像机的几个主要参数 3.3 频谱交错与高频混合 3.3.1 频谱交错原理 ...
...第四章 电视广播与视频信号的传输第五章 视频终端与图像显示第六章 数字视频附录参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>