

<<今日建筑手绘表现>>

图书基本信息

书名：<<今日建筑手绘表现>>

13位ISBN编号：9787560845142

10位ISBN编号：7560845142

出版时间：2011-4

出版时间：同济大学出版社

作者：何伟

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<今日建筑手绘表现>>

内容概要

本书所展现的最佳建筑的手绘是在建筑历史长河中被最广泛认同、耳熟能详的那些经典建筑杰作描绘与表达以及现代建筑思潮中脱颖而出的大家之作，我们对其进行了整理、收集与呈现。同时也对2010年上海世博会那些极具时代个性、造型独特、富有创意概念及地域风情浓郁的展馆和建筑形态及公共空间环境给予关注与记录。

笔者曾多次在世博会工地写生、采风，以个人所见所闻所感为切入点，借用传统版画手法进行手绘创作，关注建设中一些容易被忽略和将被覆盖的种种不期而遇的工地景象。已完工的建筑物呈现给观者的完整外型，较之“生长中，建设中”的工地场景的建筑形态，缺少的是偶然性、未知感，缺少让人怦然心动的别样图像。这种新手绘方法和有别于常规的观察方法，也是拓展手绘绘画语言、绘画形式多种可能性的尝试。这种尝试也运用到具体教学当中，在本书有所体现。

此外，《今日建筑手绘表现》的手绘学习方法是先以理论理解为先，描绘、表达为后。侧重于理科学生为主的建筑院校的教学方法，分析与阐述快速手绘的基本概念、学习要点、学习手法。尤为重要的是梳理了手绘艺术与建筑学和设计类等相关专业的关系、作用和意义。

<<今日建筑手绘表现>>

书籍目录

- 序
- 第一章 建筑手绘概述
 - 第一节 历史上建筑手绘艺术的综述
 - 第二节 建筑手绘与建筑学、规划学、景观设计等相关设计专业的关系与作用
- 第二章 建筑手绘的不同形式与多种表现
 - 第一节 线的认识
 - 第二节 色调
 - 第三节 工具与材料
 - 第四节 建筑快题与手法表现
- 第三章 建筑手绘表现要素
 - 第一节 不同建筑类别的单体与局部表现
 - 第二节 建筑配景的表现与运用
 - 第三节 车辆与人物
- 第四章 建筑手绘写生表现要点
 - 第一节 透视分类及写生表现
 - 第二节 钢笔画法步骤与分析
 - 第三节 宽笔画法步骤与分析
 - 第四节 单色综合画法
 - 第五节 针管笔画法步骤
- 第五章 建筑手绘形式美的探究和运用
 - 第一节 构图
 - 第二节 均衡
 - 第三节 对比
 - 第四节 取舍
- 第六章 建筑手绘艺术作品赏析
 - 第一节 中国部分
 - 第二节 欧洲古建筑
 - 第三节 现代建筑
 - 第四节 教师作品范例
 - 第五节 中外建筑家作品赏析
- 附录a 同济大学建筑速写?学进度表
- 后记

<<今日建筑手绘表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>