

<<读图时代文学的处境>>

图书基本信息

书名：<<读图时代文学的处境>>

13位ISBN编号：9787560837147

10位ISBN编号：756083714X

出版时间：2008-3

出版时间：郭春林 同济大学出版社 (2008-03出版)

作者：郭春林

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读图时代文学的处境>>

内容概要

当代文学的论文集，但其中的大部分篇什么都是写于上述背景下，以文本细读为基本方法，谋略色勒当下尴尬中的文学景观和我们的生活图景。

曾经辉煌而且重要的文学如今正处于尴尬之中，一方面，文学性似乎无处不在，另一方面，真正的文学却如日薄西山，、影视、动漫、网络等表的阅读对象迅速地占领了大片市场，吸引着人们的眼球，也更加强烈地刺激并麻木着人们的神经。

<<读图时代文学的处境>>

书籍目录

第一辑 读图时代文学的处境
读图时代文学的处境
救救小说诗人在我们这个时代的处境
告别先锋，走进历史
图像与花朵
阿巴斯：真正的诗导演
自我与他者的战争
读图时代的文学与眼睛、鼻子及心灵之关系
“优秀的读者”和“悠闲的读者”
第二辑 消费时代的文学
写作手底乾坤
“合法”的欲望和“理性”的婚姻
在批判的困境中选择
上海：乡土中国的他者
消费时代的文学生产用想象抵抗
第三辑 细读当代
细读当代一个上海人所看到的好一个“宜其室家”的女人
质疑高大威猛的男人
尴尬和不堪的现代生活
眼泪和爱的神话
看不见的城市
新写实小说的文化精神
“私语”“私人生活”
岛上的乌托邦
中国的现代主义：不彻底的旅程
第四辑 生死之恩……后记

<<读图时代文学的处境>>

编辑推荐

自本根基而不泥古，广采西学而不崇洋。

本着文化自觉态度和文化开放精神，编撰《读图时代文学的处境》，以吸纳新思、交流才艺，展示汉语叙事文学（创作与研究）的创造性成果，并为促进当代中国文学与文化的发展尽绵薄之力。

中华文明之聚合力 and 绵延性的形成，既与“书同文”即汉语言文字的高度统一有关，又与“史传百姓与知”的文教浸淫传统密不可分。

<<读图时代文学的处境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>