第一图书网, tushu007.com

<<艺术欣赏导论>>

图书基本信息

书名：<<艺术欣赏导论>>

13位ISBN编号：9787560836706

10位ISBN编号：7560836704

出版时间：2007-9

出版时间：同济大学出版社

作者：徐书奇 编

页数：320

字数：410000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

艺术教育是学校美育的主要内容和途径，是学校全面教育中一个重要的组成部分。
它对培养学生健康的审美观念和能力，陶冶高尚的道德情操，增强爱国主义感情，促进智力与非智力因素等方面全面和谐的发展，具有特殊的作用。
为更好地开展艺术教育，国家专门公布实施了《学校艺术教育工作规程》，明确规定：“各级各类学校应当加强艺术类课程教学，按照国家的规定和要求开齐开足艺术课程。
职业学校应当开设满足不同学生需要的艺术课程。
普通高等学校应当开设艺术类必修课或者选修课。
”根据这一精神，我们编写了《艺术欣赏导论》这本教材。
“艺术欣赏导论”是高等院校第一学年的必修课程，也是培养大学生艺术素养的入门课程，因此，编写一本适合高等院校学生特点及水平的《艺术欣赏导论》教材，显得十分必要和紧迫。
在艺术欣赏教学实践以及借鉴其他艺术教育教材的经验基础上，我们根据高等院校学生的特点，本着深入浅出的编写原则，组织编写了这本教材。
本教材共分十二章，第一章从理论上介绍了艺术欣赏的主体及客体的一些概念，有利于学生从总体上把握艺术欣赏这门课程的性质和特点。
从第二章开始，我们本着“导论”的写作要求，对各种艺术门类的性质、特点、发展简史、欣赏方法、代表作品欣赏等方面进行了全面而系统的介绍，力求使学生在有限的知识学习中把握欣赏各类艺术的重点、方法和规律。
在编写过程中，我们借鉴了不少专家学者的观点和成果，恕不一一列举，借此机会一同深表感谢。
由于编写匆忙，书中可能存在这样那样的问题和不足，欢迎大家批评指正。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书在艺术欣赏教学实践以及借鉴其他艺术教育教材的经验基础上，根据高等院校学生的特点，本着深入浅出的编写原则编写而成。
全书共分十二章，第一章从理论上介绍了艺术欣赏的主体及客体的一些概念，有利于学生从总体上把握艺术欣赏这门课程的性质和特点。
从第二章开始，本着“导论”的写作要求，对各种艺术门类的性质、特点、发展简史、欣赏方法、代表作品欣赏等方面进行了全面而系统的介绍，力求使学生在有限的知识学习中把握欣赏各类艺术的重点、方法和规律。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言第一章 艺术与艺术欣赏第二章 音乐艺术第三章 舞蹈艺术第四章 绘画艺术第五章 雕塑艺术第六章 书法艺术第七章 工艺美术第八章 建筑艺术第九章 曲艺艺术第十章 影视艺术第十一章 戏剧艺术第十二章 文学艺术

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com