

<<当代英国建筑遗产保护>>

图书基本信息

书名 : <<当代英国建筑遗产保护>>

13位ISBN编号 : 9787560834795

10位ISBN编号 : 7560834795

出版时间 : 2007-1

出版时间 : 同济大学出版社

作者 : 朱晓明编著

页数 : 229

版权说明 : 本站所提供之下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问 : <http://www.tushu007.com>

<<当代英国建筑遗产保护>>

内容概要

以英国建筑遗产保护为线索，以社会变迁进程中各种力量博弈下保护体系的发展为脉络，特别关注进入21世纪后英国当代建筑遗产理念和实践中的新突破。

全书内容包括建筑遗产保护体系、各种利益团体的诉求和共生、保护的精明运营，全面介绍了从产业遗存到历史园林、从大都市到优美乡村等不同层面的保护实践。

各重配合详尽的延伸阅读和相关网址，方便读者进一步了解英国建筑遗产的全貌。

<<当代英国建筑遗产保护>>

书籍目录

第一章 英国建筑概览（1485-1914） 一、独特的英国 二、近代的开端 三、工业革命的召唤 四、19世纪末的社会改革与建筑演进 五、20世纪来临
第二章 19世纪英国保护思想的形成 一、大旅行中的英国人 二、英国产生“风格性修复”的背景 三、“风格性修复”与“反复之争” 四、学术活动与保护政策的诞生
第三章 遗产保护政策与法律 一、法律建构 二、保护体系 三、其他重要遗产类型 四、发展趋势
第四章 战后登录建筑保护 一、战后登录建筑的立法保护 二、战后登录建筑典范 三、公园山公寓与马赛公寓
第五章 保护伦敦 一、保护伦敦的重要公共空间 二、伦敦的高度和视觉通廊控制 三、伦敦码头的遗产保护
第六章 制造风暴 一、英国历史公园与园林 二、英格兰当代遗产园林项目 三、遗产参观中心
第七章 崛起的工业时代 第八章 乡土环境的价值再现 第九章 公共艺术与历史环境的共生 第十章 遗产保护的运营 第十一章 我们的历史 我们的遗产 第十二章 建筑保护的专业教育 尾声 主要案例 参考文献 后记

<<当代英国建筑遗产保护>>

章节摘录

四、“风格性修复”与“反修复”之争1.勒·杜克与“风格性修复” 谈到风格性修复就不能不提及建筑和艺术品修复巨匠法国人勒·杜克 (Eugene Emmanuel Viollet-le-Duc, 1814 ~ 1879) , 他出身于建筑世家 , 母亲是巴黎沙龙的名媛 , 勒·杜克从小就深受艺术熏陶 , 后成长为雕刻家、建筑师、无师自通的优秀画家 , 并精通古建筑的结构和修复方法 , 在法国卡尔卡松地区修复了大量教堂和城堡 , 作品也遍及比利时 , 瑞士和荷兰。

勒·杜克常年在法国高等美术学院授课 , 推动了通过职业竞赛对建筑师修养与业务水准的提升。作为著作等身的研究专家曾于1854 ~ 1868年以辞书的形式出版了十卷本的《11 ~ 16世纪法国建筑辞典》、 DicOonary of French Architecture from 11th to 16th Century、 Dictionnaire rtvsonne de l'architecture franraise du XI auX Ve siecle) , 如此系统的研究著作堪称19世纪世界建筑历史上的顶峰作品。

勒·杜克在建筑维护中强调保持建筑结构、外表和风格完整性的修复 , 他指出修复 (restoration) 一个建筑不足维护它、修理它或者重新装饰它 , 而是要建立一个完整的表达 , 哪怕它在历史瞬间中从未出现过 , 或者是仅被规划过 , 但在历史上从来没有修建而成的部分也可能根据建筑师的考察重新建立起来。

这种建立在作者自信的历史真实性基础上进行的艺术创作性文物保护 , 后被广泛称之为“风格性修复” (stylistic restoration、 Unite de style) , 成为19世纪中下半叶欧洲保护思潮中的统治性主流。

风格性修复也得到了法国政府的默许 , 1830年10月 , 法国开始设立“法国历史性纪念建筑总监察官 (Inspecteur general des monuments historiques de la France) , 第一任总监察官是法国剧作家和政客卢多维奇·维特 (Ludovic Vitet, 1802~1873) 。

法国历史上文学家和历史建筑的亲密接触颇为有趣 , 1834年5月由历史学家、考古学家和小说《卡门》的作者梅里美 (Prosper M e rim e e) 接任卢多维奇·维特 , 他成了历史性纪念建筑局 (Service des monuments historiques) 的第二任领导人 , 在任时间超过20年。

其在任期间考察发现了法国境内很多高质量的古迹 , 如素享“法国的罗马西斯庭”之美誉的世界文化遗产圣塞文大教堂 (Eglise Saint-Savin) 。

1840年历史性纪念建筑局出版了第一份受到保护和国家财政资助的历史建筑名录 , 共计567幢建筑 , 所建立的名录和国家资助方法一直沿用至今。

但是怎样修复历史建筑 , 其准则却没有确定下来。

.....

<<当代英国建筑遗产保护>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>