

<<建筑人生>>

图书基本信息

书名：<<建筑人生>>

13位ISBN编号：9787560834283

10位ISBN编号：7560834280

出版时间：2007-5

出版时间：同济大学出版社

作者：王伯伟

页数：119

字数：206000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;建筑人生&gt;&gt;

## 内容概要

《论稿》第一部分选录的文稿内容多集中于冯纪忠先生自己所经历的创作活动以及对于建筑教育的思考。

尽管在他的建筑思想早期形成过程中，直接受到欧洲现代建筑运动的学术影响，出于建筑教学的目的，他对于空间的研究是基于一个理性的、逻辑性的、系统化的探索过程。

而在其后漫长的建筑创作、特别是在建筑教育中，他都以其个性和实践协同，发展和丰富了现代主义的建筑思想。

尤其是他在不同时期、不同条件、不同地区和不同性质的建筑创作中，始终贯穿着一种创新意识，所以将他称之为位具有强烈创新精神的建筑师是绝不为过的。

第二部分的文稿内容与城市规划有关。

他既强调建筑与城市规划在人类生活基本面上的不可分离性，又极为注重学科上的差异及其对建筑教育提出的特殊要求。

他的论著并不纠缠在技术的解决层面，更不是在小处着眼，而是着眼于城市规划在不同历史时期带有的根本方向性问题，例如城市住宅问题，旧城改造问题，他认为只有明确一个时代人类面临的处境，才可能根据具体情况做出正确的决策。

除去在建筑设计及城市规划领域的活动及建树之外，冯纪忠先生对于风景园林的研究与创作活动可以说是情有独钟。

他的空间概念在风景园林中得以进一步丰富，特别是在城市环境中，这种空间更具有有一种浪漫的、诗意的表达力和影响力，他把注意力集中于组景要素对于人们行为及至于精神心理的关键性影响。

他主张要从人类文明发展的不同历史阶段去理解园林及其组景要素得以产生的内涵，并在当代城市化及技术条件下表达新的意义。

从几处现代园林设计，尤其是松江方塔园设计漫长而又曲折的过程中，让人深深地感觉到他在这个领域确实是一位勇敢的先行者，是在十分艰苦的道路上进行开拓。

每一处不同的园林以及每一处不同的地段，他总是以灵活变化的思路，巧妙地与自然、人文环境相结合，这是现代建筑思想在风景园林设计中所开拓出来的一种新的途径。

《论稿》的第三部分收录了他这方面的文稿和与学生有关园林史研究的通信。

《论稿》第四部分收录的这些读诗心得大都完成于二十世纪九十年代他旅居国外期间，这时他已近八十高龄了，大多数学者在这个年龄恐怕不会另辟一个完全不同的领域，开始埋头研究下去，但是冯先生却以不同寻常的毅力，利用洛杉矶这个城市不太便利的公共交通系统，每天往返于住处和市立图书馆之间，以严格的研究精神为知识宝库增添新的内容。

显然，这种研究的动机并不是为了解决某些考证问题，一方面，他赞赏诗人的洞察力和想象力，他想得到人类创造性活动的不同领域的一种透视的看法；而另一方面，我猜一定是他多年来一个愿望。他的文学功底极好，他想精读这些美丽的诗文，从字面到意蕴，细细把握，但是过去他没有时间，如果能满足自己的兴趣，他也许会成为另外的一个人。

他的生活习惯就是这样的：不断思考与探索，不愿意在一件不费力气的事情上消磨时间，即便已到了耄耋之年，同样如此。

<<建筑人生>>

书籍目录

一、早年求学 祖父母 父母 叔叔 手足 童年 基础教育 在圣约翰高中 戏剧兴趣二、游学时期 出国 在德国 在维也纳 印象 回国心切三、回国创业 在南京 上海都市规划 结婚 创办事务所 上海土产展览交流大会 中国第一个跨薄壳 和平楼设计 东湖客舍 同济医院 南京水利学院工程馆及华东师大化学馆四、执教同济 中心大楼事件 声学实验室 担任系主任 创办城市规划专业 花瓶式教学.....五、遭遇文革六、开放岁月七、中国现代精神附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>