

<<中国园林艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国园林艺术>>

13位ISBN编号：9787560833057

10位ISBN编号：7560833055

出版时间：2006-8

出版时间：同济大学出版社

作者：安怀起

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国园林艺术>>

内容概要

中国园林在世界造园史上享有很高的声誉，许多杰出的园林创作至今仍不失为园林建筑艺术的优秀典范。

本书对我国造园历史、论著和艺术形式诸方面作了扼要的介绍和评述。

此外，还就园林艺术与绘画和文学的关系作了点评。

本书可供大专院校园林建筑、城市规划、建筑学专业的师生以及园林工作者和建筑设计工程技术人员参考。

<<中国园林艺术>>

作者简介

安怀起(1933.10-1985 . 11), 山东泰安人, 原同济大学园林教研室讲师、中国建筑学会和上海科普作协会会员。

1959年毕业于同济大学建筑系, 长期潜心于教学、科研和工程设计。

难能可贵的是在专业工作之余, 还积极热情地从事科普创作。

可惜, 人到中年正当贡献自己才华的最佳时期

<<中国园林艺术>>

书籍目录

序言前言造园有史流千古 囿的产生, 苑由圃来 早期的公共园林寺院丛林 从模仿自然到写意山水 集艺术大成的明清园林凝固的音乐——园林艺术 共同的节奏与韵律 时空的变化与持续 朦胧与含蓄 动中有静 静中有动巧夺天工 妙极自然 顺乎自然 极富天趣 因水而异 人工为之 咫尺山林 多方胜景 花草树木 合理配置 点石成景 宛然如画 无声的诗 立体的画园林 绘画 文学 点景 立意 因景生情寓情于景 文因景成景借文传参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>