

<<精神的分裂>>

图书基本信息

书名：<<精神的分裂>>

13位ISBN编号：9787560832470

10位ISBN编号：7560832474

出版时间：2006-4

出版时间：上海同济大学

作者：尚杰

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<精神的分裂>>

### 内容概要

20世纪60年代，法国著名哲学家雅克·德里达创立了“解构主义”。

解构主义认为，自柏拉图以来“形而上学”形成了一个潜在的定势：万物背后都有个根本原则，这种终极的东西近似于“神的法律”，背离其就意味着走向谬误。

解构主义就是打破这种霸道的秩序，是对“结构主义”或传统哲学的反叛。

德里达的理论动摇了整个传统人文科学的基础，也是整个后现代思潮最重要的理论源泉之一。

本书作者以一种与晚年德里达进行虚拟对话的形式，深入解析了德里达的解我主义思想，深入解析了德里达的解构主义思想，从哲学到文学，从语言学到法学，可谓一本分析解德里达思想的力作。

## <<精神的分裂>>

### 作者简介

尚杰，中国社会科学院哲学研究员、中国现代外国哲学学会法国哲学专业委员会副主任。  
研究方向为法国当代哲学、现象学、后现代主义文学艺术。

作者独著的其他著作有：《语言·心灵与意义分析》（1989）、《解构的文本——读书札记》（1999）、《德里达》（1999）、《归隐之路——20世纪法国哲学的踪迹》（2002）、《启蒙时代的法国哲学》（西方哲学史第五卷，2005）。

<<精神的分裂>>

书籍目录

丛书总序自序 你/我/他第一章 缘起：说话的声音第二章 悼念第三章 别一种思辨能力：算计/礼物第四章 分心：他与她的距离第五章 远与近第六章 朋友第七章 语言的“巴别塔”：翻译与词语第八章 自传的署名问题第九章 艺术第十章 康德·德里达/美·绘画第十一章 如何“解构”马克思第十二章 宗教第十三章 毁灭：希特勒/海德格尔/德里达尾声 恐怖时代的政治哲学

<<精神的分裂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>