

<<凝固的音乐>>

图书基本信息

书名：<<凝固的音乐>>

13位ISBN编号：9787560831749

10位ISBN编号：7560831745

出版时间：2006-1

出版时间：同济大学出版社

作者：黄国新

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凝固的音乐>>

内容概要

近20年来，上海掀起了一个建设现代化国际大城市的热潮，诞生了一大批建筑精品。本书列选其中40栋建筑，从变化与统一，均衡与稳定，比例与尺度，韵律与节奏几个角度，对建筑艺术进行评析，与此同时提出了现代建筑艺术的鉴赏方法，供广大读者、设计人员阅读，也可作为境内、外人士了解上海的参考读物。

<<凝固的音乐>>

作者简介

黄国新，同济大学编审。

1964年同济大学城建系本科毕业，已出版著作18本，论文、文章50余篇。

主要著作：《正确的设计从哪里来》、《中国美术辞典·建筑艺术分册》、《土木工程史略年表》、《室内室外局部细部设计与装修全书》、《全国中小城市优秀建筑设计精选》、《楼面、地面设计与装修》、《跨世纪的上海新建筑》（共三辑）、《名人·名宅·轶事》、《建筑艺术风格鉴赏》、《老建筑的趣闻》。

<<凝固的音乐>>

书籍目录

序前言专论：如何鉴赏现代建筑艺术 一、办公、宾馆类建筑 金茂厦 现代与古典相结合民现形态美
新锦江大酒店 上海商城 中国银行大厦 明天广场 华亭宾馆 静安希尔顿酒店 花园饭店 锦沧文
华大酒店 银河宾馆 国际贵都大饭店 二、文化、科技、教育类建筑 上海科技馆 象征手法带来意
蕴美 上海东方明珠广播电视塔 上海电视台大厦 上海广播电视国际新闻交流中心 上海图书馆 同
济大学大礼堂 三、民览、会议类型建筑 上海博物馆 “天地方圆”体现浑朴美 上海展览中心 上
海国际会议中心 上海城市规划展示厅 四、娱乐、体育类建筑 东方艺术中心 音乐殿堂的动态美
上海大剧院 上海影城 上海体育场 上海优育馆 五、商业、经营类建筑 新天地广场 推陈出新凸
显价值美 豫园商城 上海证券大厦 上海第一八佰伴 世界金融大厦 正大广场 久事复兴大厦 梅
龙镇广场 宁寿大厦 上海久事大厦 六、其他 浦东国际机场 龙华烈士陵园编后记

<<凝固的音乐>>

章节摘录

每一种艺术文化门类，都有它们自己的形式美法则，建筑作为一种造型艺术，自有它的形式美原则。

无论是古代建筑，还是现代建筑，是外国建筑，还是中国建筑，在形式美原则上是相同的。所谓建筑形式美原则，不外是变化与统一、均衡与稳定、比例与尺度、韵律与节奏这几方面。

我国古代建筑如北京的天安门，它的美都可以从这些原则来进行分析、欣赏。

古希腊的帕提农神庙、古罗马的铁达时凯旋门，或者古典主义建筑的典范巴黎卢浮宫的东廊，也都可以用这种原则去分析、欣赏。

现代建筑同样如此，法国的萨伏依别墅、美国的流水别墅、澳大利亚的悉尼歌剧院、美国的华盛顿国家美术馆东馆，等等，它们的形式美也都遵循着这些原则。

回过头来看看上海的那么多现(当)代新建筑，它们的审美效果也同样如此。

古今中外林林总总的许多建筑，它们的美都是如此，真可谓是百世不衰。

然而，建筑毕竟是艺术文化，所以，除了形式美之外，人们对它的品评，还须有文化性。

按照后现代主义理论的说法，就是建筑的文脉性。

建筑形式必然有其来龙去脉，决不是从天上掉下来的，这就是建筑的“语义”。

某个建筑，它的形式或多或少具有文化内涵。

一根柱，一个窗，一个屋顶，等等，它们的形式都有其来源。

淮海中路上的皮恩公寓(今妇女用品商店)属装饰主义风格；南京东路的新新公司(今上海第一食品商店)属新古典主义；四川路桥脚处的上海市邮政总局属折衷主义，如此等等。

这些建筑都有不同的建筑流派。

欣赏、分析这些建筑的造型美，一要从其形式美原则出发，二要从这一流派所提倡的观点来分析。

例如，折衷主义提倡几种风格杂糅在一起，杂而不乱，自成一格。

从这种观点来分析上海邮政总局这座建筑，大体能够使我们领悟什么是建筑的形式美，什么是建筑流派及其文化。

又如装饰主义，它的观点是不用古老而繁琐的古代建筑艺术形式(如柱式、檐部、拱券等)，而是利用建筑本身的部件、块体，用形式美原则的比例、尺度、节奏、韵律等，来进行组合。

但它的组合方式仍脱离不了古典的精神。

这就是装饰主义风格的基本手法和效果。

上海近代建筑有许多装饰主义风格的建筑，除了皮恩公寓外，还有福州路上的汉弥登大楼(今新城饭店)、外滩的沙逊大厦(今和平饭店北楼)，等等。

知道了什么是装饰主义，再对照建筑实例，就更清楚了。

<<凝固的音乐>>

媒体关注与评论

《走向‘2010世博会建筑文化丛书’》以建筑文化的视角，引导中外读者了解上海、贴近上海、热爱上海、共有四部：《名人·名宅·轶事——上海近代建筑一瞥》已出版；《建筑艺术风格鉴赏——上海近代建筑扫描》已出版；《老建筑的趣闻——上海近代公共建筑史话》已出版；《凝固的音乐——现代建筑艺术欣赏》已出版。

<<凝固的音乐>>

编辑推荐

建筑不仅仅是一种工程技术，更应看成是人类最大的社会文化的物化。在西方国家，从古到今建筑都被看作是最重要的艺术门类，在中国古代，无论是宫殿花园，还是寺庙宗祠，何尝不是中华文化艺术的最充分体现历史上醉倒了多少文人雅士！今天让全世界多少人流连忘返的中国园林，它里面的社会文化内涵和艺术美学境界又岂止仅仅是一种建造活动，本书为《走向‘2010世博会建筑文化丛书’之四，《走向‘2010世博会建筑文化丛书’》以建筑文化的视角，引导中外读者了解上海、贴近上海、热爱上海。

<<凝固的音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>