

<<建筑钢笔表现>>

图书基本信息

书名：<<建筑钢笔表现>>

13位ISBN编号：9787560829135

10位ISBN编号：7560829139

出版时间：2007-7-1

出版时间：同济大学出版社

作者：陈新生

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑钢笔表现>>

内容概要

钢笔画绘画工具简单，容易携带，绘制方便，笔调清劲、轮廓分明，具有刚劲天骄的气质，可以随时练习、写生和记录，甚至在工地上也可以勾画设计，有其他画种无法与之媲美的表达特点,这也是钢笔画被建筑业广泛采用的原因之一。

同时，钢笔徒手画和速写能力是衡量一个建筑设计、规划设计和室内设计人员水平高低的重要标准之一。

建筑速写对训练设计师的观察能力，提高审美修养，保持创作激情，和迅速，准确地表达构思是十分有益的。

钢笔徒手画和速写能力是一名成功的设计师必须掌握的基本功之一。

随着科学技术的发展，计算延伸了人的脑和手的功能，但我们相信，在今后十几年甚至几十年中，CAD不可能完全代替手工研究设计，尤其不能代替学习思维过程中手脑互动的训练。

了解钢笔画的特殊性质及其在造型基本功方面的特殊要求，是掌握钢笔画造型方法的重点。

大量的练习和实践能够使眼、手、工具在脑的指挥下，相互协调、灵敏而精确，只要持之以恒，每个人都能成为钢笔画的高手。

因此，在本书第二版的编辑过程中，做了比较大的调整。

第七章建筑钢笔画作品赏析部分，删除发原占较大篇幅的古典建筑。

增加了现代建筑、建筑群鸟瞰、城市景观和室内环境部分，并增加了对绘画过程的分解，以便于读者在最短的时间内掌握钢笔画的技巧。

新增的画面在表现技法上也做了一些探索，以钢笔和铅笔的结合，丰富了画面的层次；以钢笔和水墨的结合，更能体现东方文化的韵味。

<<建筑钢笔表现>>

作者简介

陈新生，合肥工业大学建筑与艺术学院副教授，硕士生导师，出版有《国外建设建筑集锦》、《卧房装饰》、《钢笔手绘风光图案集锦》等。

<<建筑钢笔表现>>

书籍目录

第一章 钢笔画的造型基础 A 工具与材料 B 造型基础 C 几何形体 D 单线造型 E 排线造型
第二章 建筑画的透视原理 A 透视原理 B 平行透视 C 成角透视 D 三点透视 E 圆的透视 F 目测透视
第三章 画面的构图与层次 A 构图原则 B 视平线选择 C 明暗构图
第四章 画面的配景与气氛
第五章 钢笔画的绘图步骤 A 铅笔轮廓 B 细部刻画
第六章 钢笔画的形式与风格 A 线描画法 B 素描画法 C 装饰画法
第七章 建筑钢笔画作品赏析 A 古典建筑 B 现代建筑 C 建筑群鸟瞰 D 城市景观 E 室内环境

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>