

<<摄影技巧与节目制作>>

图书基本信息

书名：<<摄影技巧与节目制作>>

13位ISBN编号：9787560822754

10位ISBN编号：7560822754

出版时间：2001-1

出版时间：同济大学出版社

作者：胡友琛

页数：310

字数：297000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影技巧与节目制作>>

内容概要

本书较全面地阐述了业余摄像的构思、摄录、编辑等制作的整个过程，分别介绍了国内市场上常见的各类家用摄像机（包括数字摄像机）的性能指标、转换功能、操作方法、选购、保养与维护知识，以及摄像构图、用光和编辑制作等技巧。

本书是一本供广大用户合理挑选机型，正确操作、摄制电视节目的普及性读物和参考性工具书。它适合已在使用或准备选购家用摄像机的各类用户，业余电视摄像爱好者，基层电视台、站制作人员，以及大、中专院校有关专业师生阅读。

<<摄影技巧与节目制作>>

书籍目录

第一章 电视节目制作的基本原理 第一节 彩色电视原理 第二节 电视摄像原理 第三节 电视录像原理
第二章 家用摄像机的性能及其基本功能 第一节 VHS型家用摄像机 第二节 S-VHS型家用摄像机 第三节 VHS - C型家用摄像机 第四节 VHS-C型家用摄像机 第五节 8mm型家用摄像机 第六节 “DV”格式家用数字摄像机
第三章 电视制作基础之一——拍摄技巧 第一节 家用摄像机的调节与持机姿势 第二节 摄像机机位的选择 第三节 家用摄像机的基本操作要领 第四节 变焦距镜头的运用 第五节 运动镜头的拍摄技巧 第六节 长镜头的拍摄及其在“纪实”摄像中的优势
第四章 电视制作基础之二——构图技巧 第一节 电视画面的特点 第二节 电视画面的构图因素 第三节 电视画面的构图布局
第五章 电视制作基础之三——用光技巧 第一节 用光的原理和方法 第二节 业余摄像用的照明器具 第三节 室内摄像的用光技巧 第四节 室外摄像的用光技巧
第六章 电视制作基础之四——编辑技巧 第一节 电子编辑系统及其功能 第二节 编辑点的选择 第三节 蒙太奇理论概述 第四节 镜头的组接技巧
第七章 业余摄像节目的摄制 第一节 业余摄像节目的基本特性 第二节 不同种类摄像节目的制作技巧 第三节 家用摄录像器材的选购、使用与保养
第八章 电视新闻的摄制 第一节 电视新闻的类别 第二节 电视新闻的特点 第三节 电视新闻的采摄 第四节 各类电视新闻的摄制技巧
附录：家用摄、录像器材常用开关、按键英汉对照表
参考文献

<<摄影技巧与节目制作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>