

<<歌曲作法教程>>

图书基本信息

书名：<<歌曲作法教程>>

13位ISBN编号：9787560743073

10位ISBN编号：7560743072

出版时间：2011-5

出版时间：山东大学出版社

作者：周复三

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌曲作法教程>>

内容概要

《歌曲作法教程》分为六个章节，全面分析、论述了歌曲创作中常用的各种手法，并应用谱例具体示范、说明。

本书每一章节均设有相应的习题，适合高等师范院校音乐专业学生及音乐爱好者学习使用。

本书由周复三编著。

<<歌曲作法教程>>

作者简介

周复三，1933年2月生于山东蓬莱。

1955年毕业于山东师范学院艺术系音乐专业。

中国音乐家协会会员、山东师范大学音乐学院教授。

长期从事音乐理论的教学与研究。

曾任山东师范大学艺术系主任、山东省音乐家协会理事兼音乐教育委员会常务副主任、山东教委艺术教育委员会委员兼音乐组组长、山东省文联委员。

编著《音乐基础理论教程》，主编《大学音乐教程》，合著了《中外名曲欣赏》、《音乐欣赏教程》、《歌曲作法教程》、《中学生文艺鉴赏辞典》等著作。

创作发表各种体裁的歌曲、器乐曲百余首，其中《党啊!我们爱您爱在心头》在北京合唱节演出并获奖，《唱唱咱农民心灵美》由中国唱片公司灌制并发行。

所创作的《葵花、葵花向太阳》、《如果你爱上了生活的大海》、《和雷锋叔叔比童年》、《小问号》等选入《中外少儿歌曲500首》、《山东三十年歌曲选》。

<<歌曲作法教程>>

书籍目录

第一章 曲调

- 第一节 节奏
- 第二节 音调
- 第三节 旋律线
- 第四节 调式

第二章 曲调的基本结构

- 第一节 乐汇
- 第二节 乐节
- 第三节 乐句
- 第四节 乐段

第三章 主题发展

- 第一节 重复
- 第二节 模进
- 第三节 延续
- 第四节 展开
- 第五节 对比
- 第六节 再现

第四章 曲式

- 第一节 一部曲式
- 第二节 单二部曲式
- 第三节 单三部曲式
- 第四节 复二部曲式
- 第五节 复三部曲式
- 第六节 回旋曲式
- 第七节 变奏曲式
- 第八节 多段式

第五章 歌曲的高潮

- 第一节 高潮的形成
- 第二节 高潮的布局

第六章 前奏间奏尾声

- 第一节 前奏
- 第二节 间奏
- 第三节 尾声

修订参考书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>