<<动漫产业>>

图书基本信息

书名:<<动漫产业>>

13位ISBN编号: 9787560741116

10位ISBN编号:7560741118

出版时间:2011-5

出版时间: 昝胜锋. 王书勤. 山东大学出版社 (2011-05出版)

作者: 昝胜锋. 王书勤.

页数:266

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<动漫产业>>

内容概要

《动漫产业:新型业态与赢利模式》运用产业经济学的理论和模型,系统而严谨地分析了动漫产业的新型业态及其赢利模式,强调体现动漫产业融入全球价值链的系统阐述。由此出发,对动漫产业的新型业态产生及发展、赢利模式比较分析等予以考察就是研究的重点。同时,从赢利模式的产生与形态比较,以及通过数据统计分析,构成了《动漫产业:新型业态与赢利模式》结构的独特性和研究亮点。

<<动漫产业>>

作者简介

昝胜锋,1974年生,山东德州人,中国农工民主党员。

山东大学中国文化产业研究中心常务副主任,山东大学文化产业管理学系教师,南京大学产业经济学博士,山东大学历史学博士后,山东省文化产业研究基地研究员,《区域文化产业研究》执彳亍主编,兼任青岛四维空间动漫科技产业集团独立董事、中国海瓷艺术研究院副院长。

先后主持省级课题3项,课题成果入选文化蓝皮书,参与2009国家社科基金青年项目1项、国家社科基金艺术科学项目2项。

累计在CSSCi类期刊发表论文十数篇;参与组织编撰《中国文化产业学术年鉴》、《文化产业经济学》等教材、专著6部。

作为项目主要负责人,主笔和负责政府文化产业发展规划、文化企业和产业园区策。 划方案50多项。

研究方向:文化产业商业运营研究、文化产业双边市场研究、文化资源评估与文化产业评价研究。

<<动漫产业>>

书籍目录

序 言第一章 动漫产业:发展新浪潮之谜 第一节 动漫传统业态形式 第二节 动漫传统业态:实践基础与挑战 第三节 动漫产业新型业态兴起背景和原因 第四节 动漫产业的经济及社会影响 第五节 结论与启示第二章 理论研究准备 第一节 动漫产业经济理论支持 第二节 动漫产业战略管理理论 第三节 动漫产业新型业态研究述评 第四节 动漫产业赢利模式述评 第五节 结论与启示第三章 动漫产业:市场结构、竞争与绩效 第一节 动漫产业市场结构及特征 第二节 动漫产业发展关键支持点 第三节动漫产业市场演变与竞争行为 第四节 动漫产业市场竞争与绩效 第五节 实证分析:钻石模型、文化因素和青岛动漫产业发展战略 第六节 结论与启示第四章 动漫产业:新型业态生成机理与成长路径第一节 引言 第二节 动漫产业新型业态生成机理 第三节 动漫产业新型业态决定因素 第四节 动漫产业新型业态演进与成长路径 第五节 结论与启示第五章 动漫产业:生产方式与赢利模式 第一节 引言第二节 动漫产业生产方式比较 第三节 动漫产业赢利模式比较 第四节 实证结果与分析——青岛欧亚世纪 第五节 结论与启示第六章 动漫产业:国际经验借鉴 第一节 西方国家动漫产业发展经验实践第二节 亚洲国家文化产业发展模式 第三节 亚洲国家动漫产业发展实践 第四节 结论和启示第七章动漫产业:国内成功案例解析 第一节 《喜羊羊与灰太郎》 第二节 三辰卡通影视 第三节 福娃奥运漫游记 第四节 结论与启示第八章 动漫产业:涌动与展望 第一节 中国动漫产业新型业态与赢利模式展望 第二节 转轨经济与动漫产业 第三节 有待继续探讨的问题 第四节 结束语主要参考文献后记

<<动漫产业>>

编辑推荐

由昝胜锋和王书勤编著的《动漫产业:新型业态与赢利模式》运用产业经济学的理论和模型,系统而严谨地分析了动漫产业的新型业态及其赢利模式,强调体现动漫产业融入全球价值链的系统阐述。由此出发,对动漫产业的新型业态产生及发展、赢利模式比较分析等予以考察就是研究的重点。同时,从赢利模式的产生与形态比较,以及通过数据统计分析,构成了本书结构的独特性和研究亮点

<<动漫产业>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com