

<<中华玉器考古拾缀>>

图书基本信息

书名：<<中华玉器考古拾缀>>

13位ISBN编号：9787560739922

10位ISBN编号：756073992X

出版时间：1970-1

出版时间：山东大学出版社

作者：冯翔

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中华玉器考古拾缀>>

### 内容概要

《中华玉器考古拾缀》改变了过去玉文化研究的图集书籍模式。由于图集书籍是比较专业的资料书，只适合在文博系统内部使用查阅，或者是相关的专业人士阅读，而这本书改变了这样一个传统，由浅入深、由入门到高级以循序渐进的方式进行阐述。它是以考古为蓝本，在考古出土资料的佐证下，再进行研究，然后再根据现实的需要，将玉器进行分类、分型、分地域或分时段来阐述，这样更通俗易懂，较容易让读者吸收，使读者在阅读过程中慢慢进入玉文化世界。

<<中华玉器考古拾缀>>

书籍目录

序引子第一章 玉器发源第一节 玉器的起源第二节 工具的发展第二三节 玉器的发展过程第四节 玉器中的六瑞第二章 古玉器用料(料)第一节 玉石的发现第二节 新石器时代玉器用料第三节 商周玉器用料第四节 秦汉玉器用料第五节 唐宋玉器用料第六节 元明清玉器用料第七节 玉料简述第三章 古玉器制作(工)第一节 琢玉第二节 工具的发展第三节 程序第四节 新工第五节 新老工艺的对比第六节 新石器晚期和夏商早期的工艺第七节 夏商晚期和商周时期的工艺第八节 秦汉时期的工艺第九节 唐宋时期的工艺第十节 元明时期的工艺第十一节 清代时期的工艺第十二节 工艺概论第四章 古玉器美学(型)第一节 古玉器中美学的发展第二节 玉璧的美学概念第三节 红山文化玉器的美学第四节 良渚文化玉器的美学第五节 龙山文化玉器的美学第六节 商周玉器的美学第七节 秦汉玉器的美学第八节 唐宋辽金玉器的美学第九节 元明玉器的美学第十节 清代玉器的美学第十一节 美学在玉器中的应用第五章 古玉器特征(沁)第一节 玉器特征第二节 土质第三节 土层第四节 出土玉器特征第五节 出土玉器名词简述第六章 古玉器鉴赏第一节 玉器的做伪第二节 玉器的鉴定第三节 玉器的赏析第七章 结束语附录帝王礼仪用玉简述参考文献后记

<<中华玉器考古拾缀>>

编辑推荐

这本书改变了过去玉文化研究的图集书籍模式。

由于图集书籍是比较专业的资料书，只适合在文博系统内部使用查阅，或者是相关的专业人士阅读，而这本书改变了这样一个传统，由浅入深、由入门到高级以循序渐进的方式进行阐述。

它是以考古为蓝本，在考古出土资料的佐证下，再进行研究，然后再根据现实的需要，将玉器进行分类、分型、分地域或分时段来阐述，这样更通俗易懂，较容易让读者吸收，使读者在阅读过程中慢慢进入玉文化世界。

<<中华玉器考古拾缀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>