

<<全球化语境中的日本女性文学>>

图书基本信息

书名：<<全球化语境中的日本女性文学>>

13位ISBN编号：9787560739717

10位ISBN编号：7560739717

出版时间：2009-10

出版时间：山东大学出版社

作者：肖霞

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全球化语境中的日本女性文学>>

内容概要

女性作家对社会的观察和理解有着独特的眼光和视角。我们采用女性主义的理论方法去看待女性及其创作，并非就是偏执的-女权主义者”。

女性作家及其创作在很多时候往往会成为一个社会文明及其进步程度的晴雨表，女性文化因素的增长无疑是社会健康的标志。

日本的女性作家，一直都在为争取个我、自由而抗争，她们组织自己的文学团体，创办女性自己的杂志，勇敢地打破男性作家、评论家的“期待视野”，确定“母性原则”。

她们认为女性应该是接近自然和生活的，在接触主宰人类的神秘的自然和超自然的力量时，女性既是生活的传播者，也是社会生活的创造者。

不管是战前还是战后，以至于现当代，日本女性都秉承女子学院文学的传统进行写作。

她们同西方女性作家一样，努力在女性精神的潜意识王国里探索和重新定义“女性原则”，确立女性身份。

她们十分自然地探究爱情心理、女性性欲望以及复杂多变的人类社会生活中存在的复杂情感。

她们追求理想的女性形象，关注现实人生的重大事件，例如，她们在反对战争、反对阶级与性别压迫中发出了响亮的声音；她们描写女性在新的生活方式中生活的可能性，从根本上对母性及女性原则之类的传统观念提出质疑；她们敢于涉足异常心理、暴力和罪恶的世界，试图排解现代人生存的孤独与寂寞，在抽象与经验中探讨人类生命的根本意义。

近年来在日本文坛上不断涌现并连连获得各大文学奖项的女作家们就是这方面的代表。

本书研究的另一个想法就是试图把日本女性作家及其作品置于人类文化的大背景中，运用现代文学批评理论从不同的层面展开研究，对异质文化背景下的文学尤其是女性文学作出新的阐释与体认，这对于研究中日文学关系和全球化语境下我国现当代文学尤其是女性文学的发展应该具有一定的积极意义。

<<全球化语境中的日本女性文学>>

书籍目录

第一编 总论第一章 日本妇女解放运动及发展一、世界妇女运动的兴起二、女权主义理论的形成三、日本近代妇女运动的发生与发展四、日本现代女性解放运动的发展第二章 日本现代女性主义与女性文学研究一、日本现代女性主义研究二、日本现代女性主义文学批评视角三、日本女性文学研究对西方文艺理论的移植第三章 日本近代女性文学的发展(1868~1945)一、日本近代女性文学的产生及历史分期二、明治时期的女性作家及其代表作三、大正时期的女性文学发展及其代表人物四、昭和初期的日本女性文学及代表人物第四章 日本现代女性主义文学的发展(1945~)一、战后民主化风潮中女性文学的萌动(1945~1955)二、日本新女性文学的诞生(1956~1965)三、女性文学创作的多元化展现(1966~1975)四、多重文化背景下女性文学的时代表现(1976~1985)五、后现代语境下的女性文学创作(1986~1995)六、全球化与青春女性文学的成长(1996~)第二编 作家专论第一章 论樋口一叶的女性意识一、关于樋口一叶的先期研究二、女性的自立与自我三、职业作家的自觉追求四、源于女性意识的社会批判五、女性的觉醒与社会抗争六、日本女性文学的“不死鸟”第二章 窥观昭和时期野上文学中的女性主义思想——以小说《真知子》为中心一、关于野上弥生子文学的研究二、野上弥生子生平及《真知子》的创作背景三、婚姻的抗争与知性追求四、对所属阶级的反叛与对现实社会的批判五、新女性—理性的社会回归六、女性主义批判第三章 女性主义视角下的宫本百合子文学一、关于宫本百合子的先期研究二、女性的自我意识——以《伸子》为中心三、对传统社会性别文化的反抗四、灵肉一致的信念五、对“母性”的话语言说第四章 屈从是女人无声的抗争——评林芙美子文学的女性自觉一、关于林芙美子的先期研究二、林芙美子的成长生涯及其文学创作三、作品人物及其女性意识四、创作过程中的女性自觉第五章 “光脚”写作的女人——评佐多稻子文学创作中的男女平权意识一、关于佐多稻子及其作品的研究……第六章 论圆地文子文学中的女性形象参考文献资料后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>