

## <<中国文化遗产保护概论>>

### 图书基本信息

书名：<<中国文化遗产保护概论>>

13位ISBN编号：9787560735832

10位ISBN编号：7560735835

出版时间：2008-5-1

出版时间：山东大学出版社

作者：王巨山,于海广

页数：225

字数：281000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国文化遗产保护概论>>

### 内容概要

在高校开设文化遗产保护的课程，既是国家和教育主管部门的倡导，同时对开拓当代大学生的知识面、提高其综合素质也是很必要的。

2003年在首届高校非物质文化遗产研讨会上，通过了《非物质文化遗产教育宣言》，也呼吁各高校在文化遗产教育方面要进课堂、进教材。

我们从2005年起在山东大学开设《中国文化遗产保护概论》这门课程，总体来说效果比较好，同学们也非常欢迎，但一直没有适合的教材交给学生，由此萌发了编写这本教材的想法。

国务院于2005年12月颁布了《国务院关于加强文化遗产保护的通知》(国办[-2005]42号)。

这是继《中华人民共和国文物保护法》之后，以国家政府的名义对文化遗产保护工作最新也是最权威的文件，对推动我国的文化遗产保护工作有重大意义。

《通知》首先强调了在我国新的历史条件下加强文化遗产保护的重要性和紧迫性，而且对文化遗产保护的指导思想、基本方针和总体目标等重要问题都作了具体的说明，并对各级政府和主管单位提出了明确的要求。

除此之外，我们认为，《通知》另一方面的重要意义是对“文化遗产”的框架和内容的界定。

在我们中国，过去对“文化遗产”，习惯统称为“传统文化”，对“物质文化遗产”多称作“文物古迹”，对“非物质文化遗产”称为“民俗文化”、“民间艺术”或“传统习俗”等。

但是，在国际社会，近年来对这类概念已逐渐规范，为了与国际接轨，便于国际交往和文化交流，在学科界定、框架体系方面与国际社会取得一致是非常重要的。

《国务院关于加强文化遗产保护的通知》中，在这方面也进行了规范，明确指出“文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产”，对物质文化遗产的定义和内容、非物质文化遗产的定义和内容，都作了严密和慎重的阐述。

这不仅对全国民众，也包括对遗产保护学界，都起到了统一认识的作用，规范了过去在这方面界限不清或认识模糊的问题，或者说具有明确“文化遗产”学科范畴和统一学科框架体系的意义。

## <<中国文化遗产保护概论>>

### 书籍目录

第一章 文化遗产保护概述 第一节 文化遗产的基本概念 第二节 国际社会对文化遗产保护工作的回顾  
第三节 新中国文化遗产的保护 第四节 我国文化遗产保护的政策和主要措施 第五节 加强文化遗产保护的  
意义第二章 物质文化遗产保护 第一节 文物 第二节 建筑群 第三节 遗址 第四节 历史文化名城  
第五节 历史文化名镇(村) 第六节 物质文化遗产资料的科学收集 第七节 物质文化遗产的保护与利用  
第八节 文化遗产保护法律建设与规范第三章 非物质文化遗产保护 第一节 非物质文化遗产的概念、  
内涵与特性 第二节 非物质文化遗产的分类 第三节 非物质文化遗产保护的法律法规、制度和措施 第  
四节 非物质文化遗产保护的原则 第五节 非物质文化遗产的申报与审批第四章 物质文化遗产与非物  
质文化遗产的辩证关系 第一节 物质文化遗产与非物质文化遗产的共性 第二节 物质文化遗产与非物  
质文化遗产的差异第五章 文化与自然双重遗产 第一节 “双遗产”的保存现状 第二节 “双遗产”的  
申报与审批第六章 文化遗产保护与文化产业开发 第一节 文化遗产保护与产业化开发是时代发展的  
需要 第二节 物质文化遗产与产业开发 第三节 非物质文化遗产与产业开发 第四节 文化遗产产业化  
开发的对策与建议第七章 世界各国及组织文化遗产保护经验 第一节 法国文化遗产保护经验 第二节  
英国文化遗产保护经验 第三节 美国文化遗产保护经验 第四节 日本和韩国文化遗产保护经验 第五节  
联合国教科文组织文化遗产保护附录一 保护世界文化和自然遗产公约附录二 保护非物质文化遗产公  
约附录三 国务院关于加强文化遗产保护的通知附录四 国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保  
护工作的意见参考文献

## &lt;&lt;中国文化遗产保护概论&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 文化遗产保护概述 文化遗产是一项宝贵的财富，不管是国际社会还是所在的国家和地区，都在加大加强对文化遗产的保护力度。

随着社会的发展，在文化遗产保护工作中也不断出现新的问题，作为文化遗产保护学界，就要面对这一现实，为文化遗产的保护和研究作出新的贡献。

人类社会自迈入20世纪以来，社会发展取得了前所未有的成就，政治、经济、文化等各方面都得到了空前的发展。

政治上，摆脱殖民统治，实现国家解放、民族独立，在经历冷战、东西方对峙和美苏争霸之后，国际政治格局向多元化方向发展；经济上，科学技术的突飞猛进大大加速了经济发展和竞争的进程，各国纷纷展开了向信息社会迈进的步伐，伴随经济发展而来的全球化和一体化成为席卷全人类的浪潮，尤其是20世纪的最后几十年，人类的科技发明和思想文化创造超过了过去几千年的总和，人类无论对自然界的认识，还是对社会发展的认识，以及对自身存在的认识都取得了前所未有的成就。

任何事物的发展都带有两面性，人类社会的发展也是如此，在经济发展、生产力提高和生活改善的同时，对文化遗产的保护又成为人类面临的突出问题。

例如美国对伊拉克的战争，伊拉克土地上曾承载着7000年的文明见证，历史遗留的文物、古迹颇为丰富，但这一切都在炮火中遭到毁灭性破坏，遗址被破坏，国家博物馆被抢掠，文物大量流失。

又如地区冲突带来的破坏同样令人心惊胆战，巴米扬大佛是世界上最高的立佛，距今已有1500多年历史，2001年3月12日，大佛遭到了塔利班政权的野蛮轰炸，爆炸声持续了三四天，大佛轰然倒塌，举世闻名的优秀遗产顷刻化为乌有。

再如20世纪60~70年代，埃及在尼罗河上游修建阿斯旺水坝，水坝建成后，造成建于公元前1250年左右的阿希·辛拜勒神庙被水淹没。

还有印度的亨比古迹群是印度维查耶那加尔帝国最后的首都遗址，但亨比新建的两座吊桥破坏了自然环境，也威胁了该世界遗产的完整性。

伴随经济发展和大工业而来的环境恶化对传统文化遗产的破坏也让人心痛而又束手无策，如酸雨对我国峨眉山古建筑的破坏、对南京古观象台的侵蚀、对乐山大佛裸露基岩的破坏，等等。

加强对文化遗产保护就成为迫在眉睫的历史使命。

社会发展意味着打破旧有的模式，前进则意味着要抛弃一些旧有的传统，然而打破什么、抛弃什么和保护什么？这是今天社会发展过程中人们必须思考和回答的问题。

面对优秀的文化遗产答案只有一个，那就是加强保护，更好地为今天和将来发挥作用。

<<中国文化遗产保护概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>