

<<春华秋实集萃（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<春华秋实集萃（上中下）>>

13位ISBN编号：9787560733111

10位ISBN编号：7560733115

出版时间：2006-12

出版时间：山东大学

作者：刘焕阳、孙虎山

页数：696

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<春华秋实集萃（上中下）>>

### 前言

毕业论文（设计）是学生在教师的指导下综合运用所学的理论知识和基本技能以解决实际问题、掌握科学研究方法的实践过程，是培养学生学习能力、实践能力和创新能力的重要途径，也是检验高校人才质量的重要手段。

我校在由师范院校向综合大学转型的过程中，办学理念及人才培养模式的转变对本科毕业论文（设计）工作提出了新的要求。

我们加强了毕业论文（设计）所依托的软、硬件建设，注重在常规教学中培养学生的创新能力；加强了实践教学，建设和完善了校内外实习基地和各类实验室，为毕业论文（设计）工作的开展提供必要条件；通过外部引进和内部培养等多种途径建立起一只与综合性大学相适应的师资队伍，促进学生选题与教师的科研结合、与实验室建设结合，以教师学术水平的提高保障论文（设计）质量。

毕业论文（设计）工作不仅是一项重要的教学任务，也是教学管理工作的一个重要方面。我们制定了多项措施，加强了对选题、指导及答辩等程序的过程管理，建立了监督、评估体系和较为健全的奖惩机制。

为了在更大范围内鼓励和表彰在我校本科毕业论文（设计）工作中取得优异成绩的指导教师和学生，为了向全校师生以及社会各界展示我校在本科毕业论文（设计）中的优秀成果，我校决定从2004届毕业生开始，从历届本科毕业论文（设计）中遴选出部分优秀论文（设计）汇编成《春华秋实集萃》一书，由山东大学出版社出版。

.....

<<春华秋实集萃（上中下）>>

内容概要

《春华秋实集萃（套装共3册）》主要内容包括：中小学生语言偏误语料库的开发与应用、从胡适的语文教育思想看当代的语文教育改革、常用字的生僻义项例解、试论现代教育中的师生关系等等。

<<春华秋实集萃（上中下）>>

书籍目录

《春华秋实集萃（上）》  
《春华秋实集萃（中）》  
《春华秋实集萃（下）》  
《九月寓言》  
《解读从胡适的语文教育思想看当代的语文教育改革》  
《诗经》“国风”所反映的女性需要的心理分析  
《一种人生困境两种艺术表达——《围城》与《城堡》之比较》  
《常用字的生僻义项例解》  
《试论现代教育中的师生关系形合与意合》  
《一项关于汉语意合结构对中国的英语学习者写作的影响的实证研究》  
《关于大学生婚恋发展观的研究》  
《儿童同伴关系研究述评》  
《父母的教养方式与儿童的社会性发展》  
《论法治原则》  
《浅析中西方民主政治发展差异的渊源》  
《从民族自决的角度看苏联的建立与瓦解》  
《我国刑事诉讼证据证明标准浅探》  
《玻璃衬底的ZnO透明导电膜的制备和特性》  
《双原子分子非刚性、非谐性、振转耦合的若干讨论》  
《日历年钟自动校准电路及其程序设计》  
《硅基底磁控溅射铝膜阳极氧化特性》  
《我院2001级毕业生考研备考现状调查分析》  
《一类改进的非单调的信赖域算法进化算法收敛速度的影响》  
《多次分组会议安排的最佳混合方案》  
《幼儿网站建设》  
《计算机考试系统》

<<春华秋实集萃（上中下）>>

章节摘录

还有一首《召南·行露》： 厌浥行露，岂不夙夜，谓行多露。

谁谓雀无角？

何以穿我屋？

谁谓女无家？

何以速我狱？

虽速我狱，室家不足！

谁谓鼠无牙？

何以穿我墉？

谁谓女无家？

何以速我讼？

虽速我讼，亦不女从！

这首诗中，女子以不会因为害怕早上露多湿鞋而不赶路起兴，表达了她不会因为惧怕恶势力而屈从的决心。

女子以反问语气步步紧逼，既讽刺对方，又指出对方逼婚的“理不足”，最后以强硬的口气表示：无论如何，绝不屈从！

在女子的身上，体现了一种人之所以为人的凛然的正气，令人钦佩和叹服。

还有《召南·江有汜》，女子面对昔日自己的恋人——今日别人的丈夫，面对已经失去不再的感情，没有苦苦哀求，也没有大吵大闹，虽然很伤心，但她仍冷静地告诉那个负心男子：“不我以，其后也悔！”

——不和我在一起，你将来必定会后悔。

这是一种自尊，更是一种自信，是对自己的清醒的认识和明确的肯定。

从上面三首诗中我们可以看出，自尊的需要使女性在许多关键场合保持了冷静和理智，并由内在的需要转化为外在行为，保持了作为一个人的独立而完整的人格。

但同时我们也可以看出，诗中的女子虽然采取了对自我尊严的捍卫态度，但这只是一种朦胧的、自发的状态，这种捍卫能否成功，女性能否逃脱悲剧命运而获得美满和幸福却不得而知。

所以，《诗经》时代的女子，虽然自尊的需要有可能实现，但被尊重的需要却未必能够得到满足，这从五十二首诗歌并无表现女子受到别人尊重这一内容中，也可得到体现。

.....

<<春华秋实集萃（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>