

<<两宋文化与诗词发展论略>>

图书基本信息

书名：<<两宋文化与诗词发展论略>>

13位ISBN编号：9787560731148

10位ISBN编号：7560731147

出版时间：2005-11

出版时间：山东大学出版社

作者：刘乃昌

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<两宋文化与诗词发展论略>>

### 内容概要

宋词是两宋文学的辉煌代表，被称为一代文学之最，前人有“诗盛于唐，词盛于宋，曲盛于元”之说，词体兴于唐，唐五代只是词的发轫期、成长期，到两宋方始臻于成熟鼎盛，并取得与诗歌平起平坐而为后世无可个及的地位。

词是诗乐结合的文学体裁，在两宋流播广远。

风行于社会各个阶层，拥有广泛的创作队伍。

宋代词作，据《全宋词朴辑》，又增收词人百家，词作四百多篇。

宋词数量远不逮宋诗，但作为新兴“别是一家”的合乐诗体，自有不同于宋诗的独特风神和气韵。

本书让读者了解宋型文化、研读两宋诗词，是领略高雅的文学作品、弘扬中华文化精髓的重要途径。

就宋型文化略予说明，对宋诗、宋词简要地给予评述和鉴赏。

全书分列三章：宋代文化亮点述略；宋诗成就简论；宋词发展论略。

昭示了宋代文化文学之风貌与特质。

## <<两宋文化与诗词发展论略>>

### 书籍目录

第一章 宋代文化亮点述略 一、宋代文化的隆盛 二、宋型文化的特点 三、宋代文化的神髓 四、士林风范在文学上的体现第二章 宋诗成就简论 一、宋诗的成就与地位 二、宋诗的文化背景 三、宋诗的特色与风韵 四、宋诗诸体与流派 五、宋诗的分期 六、宋诗评价的分歧与研究现状第三章 宋词发展论略 一、词的兴起与繁衍 二、宋词的鼎盛 三、宋词的发展轨迹 四、宋词的流派论 五、宋人评词的议论 六、近年来的词学研究

## <<两宋文化与诗词发展论略>>

### 章节摘录

第一章 宋代文化亮点述略 历史悠久又极具凝聚力的中华民族，常常被人们以“汉”、“唐”代称。

这大约因为汉唐在古代的历史长河中，可以说是国力强盛、文化发达的重要里程碑。

宋承唐后，也是中华文化发展史上的又一高峰期，所以在文化发展史上人们往往将唐宋并称。

的确，宋代在承传前代文化的基础上开拓演进，形成了独具风神的“宋型文化”，足与唐代文化并肩屹立，两者各具千秋，同样以光灿的精神文明彪炳史册，驰誉寰宇。

对宋代文化的价值，历代学人每有称述。

南宋朱熹曾说：“国朝文明之盛，前世莫及。”

叶适亦云：“近世文学，视古为最盛。”

明代方孝孺称：“前宋文章配两周，盛时诗律亦无俦。”

今人未识昆仑派，却笑黄河是浊流。

清蒋士铨谓：“唐宋皆伟人，各成一代诗。”

宋人生唐后，开辟真难为。

近代学者陈寅恪则于《邓广铭序》中说：“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。”

足见宋型文化作为华夏文化发展历程中的一座峰峦是大家公认的。

.....

<<两宋文化与诗词发展论略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>