

<<清代山东方言语音研究>>

图书基本信息

书名：<<清代山东方言语音研究>>

13位ISBN编号：9787560731049

10位ISBN编号：756073104X

出版时间：2005-10

出版时间：山东山大图书有限公司（山东大学出版社）

作者：张树铮

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代山东方言语音研究>>

内容概要

《望岳文库·汉语言文字系列：清代山东方言语音研究》为“汉语言文字系列”望岳文库“丛书”之一，主要内容有绪论；清代山东方言的声母；清代山东方言的韵母；清代山东方言的声调；清代山东方言毕韵轻声和儿化；《日用俗字》语音研究；《万韵书》音系研究；《等韵便读》音系研究；《聊斋俚曲集》用韵研究；《韵略新抄便览》音系研究；《七音谱》所反映的山东方音等。

<<清代山东方言语音研究>>

作者简介

张树铮，男，山东寿光人。
1956年11月1日生。
1977年考入山东大学中文系，1984年研究生毕业获硕士学位，并留校任教，后获得博士学位。
现任山东大学文学与新闻传播学院教授、博士生导师，兼任中国语言学会理事、中国音韵学研究会理事、山东省语言学会副会长。
主要从事语言学教学与研究，主要研究方向为汉语音韵学、方言学，兼及语法学、社会语言学、汉字信息处理等。
已独立出版著作有《方言历史探索》、《寿光方言志》、《遥遥长路——赵元任》、《高考语文：专家阅卷心得和学生备考策略》等，合著有《山东方言研究》、《山东方言词典》等。
在国内和海外学术刊物上发表论文80余篇。

<<清代山东方言语音研究>>

书籍目录

第一章 绪论一、山东方言语音史研究的回顾与思索二、本书主要研究内容和意义三、主要材料四、关于理论与方法方面的问题第二章 清代山东方言的声母一、古知庄章组声母的分合二、日母字的读音三、影疑云以微五母的合并四、全浊声母的读音五、见组细音读音与尖团音分混问题第三章 清代山东方言的韵母一、介音与四呼二、入声韵母的归派三、果摄一等见系字及铎韵见系字的读音四、蟹摄二等见系字韵读音五、通摄三等精组和来母字的读音六、歌戈韵与车遮韵韵分合七、蟹止山臻四摄合口端系字的读音八、止摄蟹摄合口来母字韵读音九、声韵拼合关系方面的一些特点十、关于音值方面的两个问题第四章 清代山东方言的声调一、古入声的演变二、关于清入字与阴声韵字的混杂现象三、其他声调问题第五章 清代山东方言毕韵轻声和儿化一、《聊斋俚曲集》所反映的轻声现象二、《聊斋俚曲集》所反映的儿化现象三、张象津《方言土字辨》所反映的儿化现象四、张祥晋《七音谱》所反映的儿化现象第六章 《日用俗字》语音研究一、绪说二、《日用俗字》所反映的声母特点三、《日用俗字》所反映的韵母特点四、《日用俗字》所反映的声调特点第七章 《万韵书》音系研究一、绪说二、《万韵书》的声母三、《万韵书》的韵母四、《万韵书》的声调五、《万韵书》中的特殊字音六、从与现代方言的比较看《万韵书》音系的性质第八章 《等韵便读》音系研究一、《等韵便读》简介二、《等韵便读》的声母三、《等韵便读》的韵母四、《等韵便读》的声调五、从语音特点看《等韵便读》的语音性质附录一：《聊斋俚曲集》用韵研究一、聊斋俚曲用韵分部二、不同韵部间通押问题三、入声字的押韵问题四、声调附录二：《韵略新抄便览》音系研究一、周云炽与《韵略新抄便览》二、《韵略新抄便览》的韵母系统三、《韵略新抄便览》韵母的几个问题四、《韵略新抄便览》的声母五、《韵略新抄便览》的声调附录三：《七音谱》所反映的山东方音一、张祥晋和《七音谱》二、《七音谱》四十韵模所反映的高密方言声母三、《七音谱》十三韵样所反映的高密方言韵母四、《七音谱》韵模韵样所反映的高密方言声调五、《七音谱》所记录的山东其他地方的方音附录四：《万韵书》同音字表主要参考文献后记

<<清代山东方言语音研究>>

章节摘录

在这方面，前文提到的《聊斋俚曲集》所反映的早期淄川方言部分清入字归上而后来全部转变为归阴平为我们提供了一个实在的例子。

如果我们承认古清入声字有一个由归上（或接近于上声）到归阴平的变化（起码在淄川、寿光甚至济南是如此），那么，利津等地（以及《万韵书》所反映的清代高苑等地）部分原读上声的舒声字读同清入，便是在入声韵尾消失之后清人与上声调值相近时发生的相混现象；而寿光等地的这部分舒声字则随着清人转入了阴平，只不过在连读调中仍读同上声，保留了它们原归清入、读近上声的痕迹。

至于《万韵书》和今利津方言中有一部分阴平字读为阴入，可能与冀鲁官话的影响有关：冀鲁官话阴入、阴平不分，导致方言中部分非常用的阴平字地位发生游移，跟着阴入字读了；而《万韵书》和今利津方言中都有部分阴入字读阴平，则是这种游移向着相反的方向走了。

当然，以上的分析，是就主要情况而言的。

其中个别字的变化，以及不同方言中一些字的变异，这里就暂不论及了，待将来对这批字在各地方言中的表现作详细调查之后再加讨论。

有一点可以先说一下我们的意见：这类字各地所辖并不完全一致，有的多有的少，有的此处读或读同阴入而彼处不然，这种参差的情况恰恰说明它们没有共同的来源，而只是在一个共同的阴入由接近上声变向阴平的趋势之下各地发生的不规则现象。

.....

<<清代山东方言语音研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>