

<<齐鲁思想文化史（先秦秦汉卷）>>

图书基本信息

书名：<<齐鲁思想文化史（先秦秦汉卷）>>

13位ISBN编号：9787560723617

10位ISBN编号：7560723616

出版时间：2002-1

出版时间：山东大学

作者：孟祥才

页数：673

字数：564000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<齐鲁思想文化史（先秦秦汉卷）>>

内容概要

河北地区的燕赵文化，山西的三晋文化，内蒙古地区的草原文化，山东的齐鲁文化，河南为中心的中原文化，陕西的三秦文化，甘肃的甘陇文化，四川、云南的巴蜀滇文化，两湖的楚文化，两广的岭南文化，江苏、泊江的吴越文化等，这些地域文化同中有异，异中见同，多姿多彩，争奇斗艳，为中华文明一体多格局的形成作出了各自的独特贡献。

在这些地域文化向主流文化的转变。

其他地域文化只是作为文化的因子融入了主流文化。

这其中的败类秘是值得认真求索的。

《齐鲁思想文化史》的第一卷，重点论述先秦秦汉时期齐鲁思想文化的发展和规律以及它成为主流文化的过程和原因，研究齐鲁思想文化的内涵、演变与基本特点，力图阐明齐鲁文化在构筑主流文化过程中的主要贡献，全面展示此期齐鲁文化的思想、教育、科学技术、文学艺术诸多方面的主要成就及其在中国古代文化史上地位、作用和影响，以期为当代的思想文化建设提供一些历史的资鉴。

<<齐鲁思想文化史（先秦秦汉卷）>>

书籍目录

序第一章 史前到夏商时期的东夷文化 第一节 东夷文化的起源 第二节 新石器时代的东夷文化 第三节 夏商时期的东夷文化第二章 西周春秋时期的齐鲁思想文化 第一节 吕尚与齐学的发轫 第二节 周公与鲁国早期文化 第三节 齐学初辉煌——从管仲到晏婴 第四节 儒学的初创与播扬——孔子及其弟子 第五节 春秋后期的齐国兵学与《孙子兵法》 第六节 教育与科技第三章 战国时期的齐鲁文化 第一节 墨学的崛起 第二节 齐国稷下学术盛极的一时 第三节 稷下黄老之学 第四节 弘扬仁学的儒家思孟学派 第五节 整齐礼学的孙氏之儒 第六节 邹衍创立阴阳五行学派 第七节 兵学争奇斗艳 第八节 庄子高扬道学 第九节 教育、科技与文学艺术第四章 秦与西汉时期的齐鲁文化 第一节 齐鲁儒生同秦朝的合作与离异 第二节 叔孙通定朝仪与汉高帝曲阜祭孔 第三节 齐黄老之学走进汉皇朝庙堂 第四节 “罢黜百家，独尊儒术”——齐鲁文化提升为主流文化 第五节 西汉经学中的齐鲁儒生 第六节 教育与科技 第七节 文学与艺术第五章 东汉时期的齐鲁思想文化 第一节 东汉经学中的齐鲁儒生 第二节 于吉、宫崇与《太平清领书》 第三节 整齐今古文经的郑玄 第四节 东汉末年的社会批判思潮与徐干和促长统 第五节 教育与科技 第六节 文学与艺术后记

<<齐鲁思想文化史（先秦秦汉卷）>>

章节摘录

但是，岳石文化与龙山文化相比又发生了相当大的变异。代表龙山文化制陶工艺最高水平的蛋壳陶到龙山文化晚期阶段已显著减少，在岳石文化中已经看不到这种绝世精品。

黑陶的比例逐步下降，褐陶、灰陶的数量迅速上升。

陶器的制作由精致转向粗糙，陶器精细、轻灵的风格被一种粗疏、厚重的风格所取代。

大汶口文化和龙山文化都曾流行的仿鸟类的带纹陶器，在岳石文化中已很少见到。

单从制陶技术来看，岳石文化确实比此前的龙山文化倒退了一大步。

此外，与龙山文化相比，岳石文化更多地受到外来文化因素的影响。

分布于辽西、内蒙东南和河北地区的夏家店下层文化，与岳石文化具有很多相同或相似的文化因素，两种文化之间肯定具有相互影响的关系，中原地区的二里头文化与岳石文化之间也存在相互交流、相互影响的关系。

这些交流和影响使得岳石文化的构成比龙山文化更复杂，而它的个性特征也不如来源较为单纯的龙山文化表现得那样突出和鲜明。

岳石文化对于龙山文化既有继承，又有变异，这种现象说明，夏朝建立后山东地区的文化融合步伐大大加快，文化融合程度愈益深广，古老的东夷文化正处于蜕变之中。

大汶口文化和山东龙山文化都是典型的东夷文化，继之而起的岳石文化在文化特征上发生变异，这实际上就意味着东夷文化的衰退。

更具体地说，考古学上的岳石文化，就是处于衰变阶段的东夷文化。

关于岳石文化的族属以及它在山东文化发展史上所处的地位，目前考古学界还有不同看法。

有些学者过于夸大岳石文化相对于山东龙山文化的变异性，认为它不属于东夷文化，而是主要由东夷族以外的许多氏族创造的一种本质上有别于龙山文化的考古文化。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>