

<<老舍文艺论集>>

图书基本信息

书名：<<老舍文艺论集>>

13位ISBN编号：9787560720128

10位ISBN编号：7560720129

出版时间：1999-5

出版时间：山东山大图书有限公司（山东大学出版社）

作者：张桂兴 编

页数：551

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;老舍文艺论集&gt;&gt;

## 内容概要

老舍，本名舒庆春，字舍予。  
北京人，满族（属正红旗）。  
幼年丧父，生活贫苦，后来在佛教界人士“宗月大师”的帮助下，才得以进入私塾及小学读书。  
小学毕业后考入中学，半年后终因家庭生活困难不得不改考免费的师范学校。  
1918年6月，老舍从北京师范学校毕业；7月18日，京师学务局任命他为京师公立第十七高等小学校兼国民学校校长。  
1920年9月30日，又改任京师郊外北区劝学员。  
1922年夏，老舍在北京缸瓦市伦敦基督教会接受洗礼，成为一名基督教信徒。  
1922年9月，老舍应聘前去天津南开学校教授初中国文，并兼任初级二年级七组（班）辅导员。  
1923年2月辞去教职回京后，在顾孟余所主持的北京教育会做文书，并兼任京师第一中学的国文、音乐和修身等课程。  
1924年赴英国任伦敦大学东方学院汉语讲师，阅读了大量英文作品，并从事小说创作，1926年加入文学研究会。  
1930年回国后任济南齐鲁大学、青岛山东大学教授。  
抗日战争爆发后南下赴汉口和重庆。  
1938年中华全国文艺界抗敌协会成立，他被选为理事兼总务部主任，主持文协日常工作。  
在创作上，以抗战救国为主题，写了各种形式的文艺作品。  
1946年应邀赴美国讲学1年，期满后旅居美国从事创作。  
中华人民共和国成立后不久应召回国，曾任中国文联副主席、中国作家协会副主席、中国民间文艺研究会副主席等职。  
曾因创作优秀话剧《龙须沟》而被授予“人民艺术家”称号。  
“文化大革命”初期因被迫害而弃世。  
老舍一生写了约计800万字的作品。  
主要著作有：《老张的哲学》、《赵子曰》，《二马》、《猫城记》、《离婚》、《牛天赐传》、《文博士》、《骆驼祥子》、《火葬》、《四世同堂》，剧本《龙须沟》、《茶馆》等，老舍以长篇小说和剧作著称于世。  
他的作品大都取材于市民生活，他所描写的自然风光、世态人情、习俗时尚，运用的群众口语，都呈现出浓郁的“京味”。  
为中国现代文学开拓了重要的题材领域。

<<老舍文艺论集>>

书籍目录

第一辑论创作论文学的形式诗与散文怎样认识文学谈幽默景物的描写闲话创作人物的描写事实的运用言语与风格“幽默”的危险大时代与作家关于大鼓书词谈通俗文艺抗战戏剧的发展与困难灵的文学与佛教略谈人物描写论新诗怎样学诗文章下乡，文章入伍略谈抗战文艺怎样写小说形式·内容·文字文艺的工具——言语关于文艺诸问题“形成”与“深入浅出”鼓词与新诗北京的“曲剧”谈“粗暴”和“保守”谈讽刺论悲剧谈诗多写小小说越短越难喜剧点滴散文重要喜剧的语言人物不打折扣题材与生活话剧的语言儿童剧的语言深入生活，大胆创作第二辑第三辑编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>