

<<Photoshop CS5基础教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS5基础教程>>

13位ISBN编号：9787560629865

10位ISBN编号：7560629865

出版时间：2013-2

出版时间：西安电子科技大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

第1章 Photoshop软件的认识 1 1.1 Photoshop软件简介 1 1.2 Photoshop的应用领域 1 1.3 Photoshop的相关概念 4 1.4 Photoshop CS5的新功能 11第2章 Photoshop CS5的初级使用 18 2.1 Photoshop CS5的工作界面 18 2.1.1 工具箱 19 2.1.2 属性栏(选项栏) 19 2.1.3 菜单栏 20 2.1.4 状态栏 20 2.1.5 调板组 21 2.2 文件的基本操作 23 2.2.1 新建文件 23 2.2.2 打开文件 25 2.2.3 保存文件 25 2.2.4 关闭文件 27 2.2.5 恢复文件 27 2.2.6 置入图像 27 2.3 图像的初步管理 27 2.3.1 改变图像大小 27 2.3.2 改变分辨率 28 2.3.3 改变画布大小 28 2.3.4 设置前景色与背景色 32 2.3.5 屏幕显示模式 33 2.3.6 复制图像 34 2.3.7 裁切图像 35 2.3.8 旋转画布 36 2.4 辅助工具 37 2.4.1 标尺 37 2.4.2 网格 38 2.4.3 参考线 38 2.5 Photoshop CS5工作环境的优化设置 39 2.5.1 常规 39 2.5.2 界面 40 2.5.3 文件处理 42 2.5.4 性能 43 2.5.5 光标 44 2.5.6 透明度与色域 45 2.5.7 单位与标尺 46 2.5.8 参考线、网格和切片 47 2.5.9 增效工具 47 2.5.10 文字 48 2.5.11 3D 49 2.6 如何学好Photoshop CS5 50第3章 选区的运用 53 3.1 选取图像中部分区域的方法 53 3.2 选区的概念 55 3.3 创建规则的几何选区 55 3.3.1 创建规则的几何选区 55 3.3.2 创建椭圆选区 59 3.3.3 创建单行与单列选区 60 3.4 创建不规则选区 60 3.4.1 创建任意形状的选区 60 3.4.2 创建多边形选区 61 3.4.3 魔棒工具 63 3.4.4 快速选择工具 65 3.5 选区的基本操作 67 3.5.1 剪切、复制、粘贴选区内容 67 3.5.2 填充选区 68 3.5.3 描边选区 69 3.5.4 变换选区、变换选区内容及内容识别变换 71 3.5.5 扩大选取范围与选取相似 75 3.5.6 反选选区 75 3.5.7 移动选区与移动选区内容 76 3.6 选区的修整 76 3.6.1 调整边缘 76 3.6.2 边界 77 3.6.3 平滑 77 3.6.4 扩展 78 3.6.5 收缩 78 3.6.6 羽化 79 3.7 色彩范围命令 79第4章 图像的填充与擦除 82 4.1 用于填充与擦除的工具 82 4.2 填充图像 82 4.2.1 渐变工具 82 4.2.2 渐变编辑器 85 4.2.3 油漆桶工具 87 4.3 擦除图像 89 4.3.1 橡皮擦工具 89 4.3.2 背景橡皮擦工具 91 4.3.3 魔术橡皮擦 93第5章 绘图工具的运用 94 5.1 用于绘制图像的工具 94 5.2 直接绘制工具 94 5.2.1 画笔工具 94 5.2.2 铅笔工具 96 5.3 替换颜色 97 5.4 混合器效果 98 5.5 画笔调板 101 5.5.1 画笔预设 101 5.5.2 画笔笔尖形状 101 5.5.3 形状动态 102 5.5.4 散布 104 5.5.5 纹理 106 5.5.6 双重画笔 107 5.5.7 颜色动态 108 5.5.8 传递 110 5.5.9 杂色 111 5.5.10 湿边 111 5.5.11 喷枪 111 5.5.12 平滑 111 5.5.13 保护纹理 111 5.5.14 硬毛刷画笔预览 114第6章 修饰与仿制工具的运用 115 6.1 用来进行修饰与修复的工具 115 6.2 修饰图像 115 6.2.1 污点修复画笔工具 115 6.2.2 修复画笔工具 116 6.2.3 修补工具 118 6.2.4 红眼工具 119 6.2.5 减淡工具 120 6.2.6 加深工具 121 6.2.7 海绵工具 123 6.2.8 模糊工具 124 6.2.9 锐化工具 125 6.2.10 涂抹工具 125 6.3 仿制与记录 126 6.3.1 仿制图章工具 126 6.3.2 图案图章工具 128 6.3.3 历史记录画笔工具 129 6.3.4 历史记录调板 130 6.3.5 历史记录艺术画笔工具 131第7章 路径与形状的运用 133 7.1 路径的概念 133 7.2 路径与形状的区别 133 7.2.1 形状图层 133 7.2.2 路径 134 7.2.3 填充像素 135 7.3 绘制路径 135 7.3.1 钢笔工具 135 7.3.2 自由钢笔工具 138 7.4 编辑路径 140 7.4.1 添加与删除锚点工具 140 7.4.2 转换点工具 141 7.4.3 路径选择工具 141 7.4.4 直接选择工具 144 7.5 绘制几何形状 144 7.5.1 矩形工具 144 7.5.2 圆角矩形工具 146 7.5.3 椭圆工具 146 7.5.4 多边形工具 146 7.5.5 直线工具 147 7.5.6 自定义形状工具 149 7.6 路径的基本应用 149 7.6.1 新建路径 150 7.6.2 储存工作路径 151 7.6.3 移动、复制、删除与隐藏路径 151 7.6.4 将路径转换成选区 152 7.6.5 将选区转换成路径 153 7.7 路径的描边与填充 153 7.7.1 描边路径 153 7.7.2 填充路径 154 7.8 剪贴路径 155第8章 文字处理 157 8.1 用来创建文字的工具 157 8.2 直接输入文字 157 8.2.1 输入横排文字 157 8.2.2 输入直排文字 160 8.3 得到文字选区 160 8.3.1 横排文字选区 160 8.3.2 直排文字选区 161 8.4 文字变形 161 8.5 编辑文字 162 8.6 创建路径文字 164 8.6.1 在路径上添加文字 164 8.6.2 在路径内添加文字 165 8.7 创建段落文字 166 8.8 变换段落文字 167第9章 图像编辑辅助工具的运用 168 9.1 辅助工具 168 9.2 移动与裁剪图像 168 9.2.1 移动图像 168 9.2.2 裁剪图像 170 9.3 图像编辑辅助 171 9.3.1 颜色取样 172 9.3.2 多点颜色取样 173 9.3.3 标尺工具 173 9.4 附注辅助 175 9.5 图像调整辅助 176 9.5.1 抓手工具 177 9.5.2 旋转工具 177 9.5.3 缩放工具 178 9.6 自定义命令 178 9.6.1 自定义画笔预设命令 179 9.6.2 定义图案命令 181 9.6.3 定义自定义形状命令 182第10章 图像色彩和色调的运用 183 10.1 颜色的基本原理 183 10.2 颜色的基本设置 184 10.2.1 “颜色”调板 184 10.2.2 “色板”调板 186 10.3 快速调整 186 10.4 自定义调整 188 10.4.1 色阶 188 10.4.2 曲线 191 10.4.3 渐变映射 194 10.4.4 阈值 195 10.4.5 色调分离 196 10.4.6 亮度/对比度 196 10.5 色调调整 197 10.5.1 自然饱和度 197 10.5.2 色相/饱和度 198 10.5.3 通道混和器 199 10.5.4 色彩平衡 201

10.5.5 黑白 201 10.5.6 照片滤镜 202 10.5.7 变化 204 10.5.8 可选颜色 206 10.6 其他调整 207 10.6.1 匹配颜色 207 10.6.2 替换颜色 209 10.6.3 阴影/高光 211 10.6.4 曝光度 213 10.6.5 HDR色调 213 10.6.6 色调均化 215第11章 图层的运用 216 11.1 图层的概念与原理 216 11.1.1 图层的概念 216 11.1.2 图层的原理 217 11.2 图层的基本编辑 218 11.2.1 新建图层 218 11.2.2 选择图层 220 11.2.3 链接图层 220 11.2.4 显示与隐藏图层 220 11.2.5 更改图层顺序 221 11.2.6 为图层重新命名 221 11.2.7 复制图层 222 11.2.8 删除图层 223 11.2.9 更改图层不透明度 223 11.2.10 更改填充不透明度 223 11.2.11 图层的混合模式 224 11.3 图层编组 229 11.4 图层组 229 11.5 对齐与分布图层 232 11.6 合并图层 233 11.7 图层样式 234 11.8 应用填充或调整图层 237 11.8.1 创建填充图层 237 11.8.2 创建调整图层 238 11.9 智能对象 241 11.9.1 创建智能对象 241 11.9.2 编辑智能对象 242 11.9.3 导出智能对象 244 11.9.4 转换智能对象为普通图层 244 11.10 修边 244 11.10.1 去边 244 11.10.2 移去黑色杂边 245 11.10.3 移去白色杂边 245第12章 图层蒙版的运用 248 12.1 图层蒙版 248 12.1.1 创建图层蒙版的方法 248 12.1.2 链接和取消图层蒙版的链接 249 12.1.3 启用和停用图层蒙版 250 12.1.4 删除图层蒙版 250 12.1.5 应用图层蒙版 251 12.1.6 “蒙版”调板 251 12.1.7 用贴入命令创建图层蒙版 255 12.1.8 用外部粘贴命令创建图层蒙版 255 12.1.9 创建剪贴蒙版 255 12.2 矢量蒙版 259 12.2.1 创建矢量蒙版 259 12.2.2 变换矢量蒙版 260 12.2.3 启用与停用矢量蒙版 261 12.2.4 删除矢量蒙版 261 12.3 操控变形 261第13章 蒙版与通道的基本运用 264 13.1 蒙版的基本概念 264 13.2 快速蒙版 264 13.2.1 创建快速蒙版 265 13.2.2 更改蒙版颜色 265 13.2.3 编辑快速蒙版 266 13.2.4 退出快速蒙版 266 13.3 通道的基本概念 267 13.4 通道基础运用 268 13.4.1 新建Alpha通道 268 13.4.2 复制与删除通道 269 13.4.3 编辑Alpha通道 269 13.4.4 将通道作为选区载入 270 13.4.5 创建专色通道 271 13.4.6 编辑专色通道 272 13.5 分离与合并通道 273 13.5.1 分离通道 273 13.5.2 合并通道 274第14章 蒙版与通道的高级运用 275 14.1 “自动对齐图层”与“混合图层”命令 275 14.1.1 自动对齐图层 275 14.1.2 自动混合图层 275 14.2 应用图像与计算 278 14.2.1 应用图像 279 14.2.2 计算 280 14.3 存储与载入选区 282 14.3.1 存储选区 282 14.3.2 载入选区 283第15章 滤镜的运用 285 15.1 智能滤镜 285 15.1.1 创建智能滤镜 285 15.1.2 编辑智能滤镜混合选项 285 15.1.3 停用/启用智能滤镜 286 15.1.4 删除与添加智能滤镜蒙版 286 15.1.5 停用/启用智能滤镜蒙版 287 15.1.6 清除智能滤镜 287 15.1.7 改变滤镜顺序 288 15.1.8 重新设置滤镜 288 15.2 滤镜库 289 15.3 液化 290 15.4 镜头校正 295 15.5 消失点 297 15.6 “风格化”滤镜组 300 15.7 “画笔描边”滤镜组 301 15.8 “像素化”滤镜组 301 15.9 “扭曲”滤镜组 302 15.10 “渲染”滤镜组 302 15.11 “模糊”滤镜组 302 15.12 “杂色”滤镜组 303 15.13 “素描”滤镜组 303 15.14 “纹理”滤镜组 304 15.15 “艺术效果”滤镜组 304 15.16 “锐化”滤镜组 304 15.17 其他滤镜组 305第16章 动画、网络与自动化操作 308 16.1 动作调板 308 16.1.1 新建动作 309 16.1.2 应用动作 310 16.2 自动化工具 310 16.2.1 批处理 310 16.2.2 创建快捷批处理 313 16.2.3 裁剪并修齐照片 313 16.2.4 更改条件模式 313 16.2.5 应用Photomerge命令 314 16.2.6 限制图像 314 16.2.7 镜头校正 315 16.3 优化图像 315 16.3.1 设置优化格式 316 16.3.2 应用颜色表 316 16.3.3 图像大小 317 16.4 设置网络图像 317 16.4.1 创建切片 318 16.4.2 编辑切片 318 16.4.3 将切片连接到网络 320 16.5 动画 322 16.5.1 创建动画 322 16.5.2 设置过渡 323 16.5.3 预览动画 324 16.5.4 设置动画帧 324 16.5.5 存储动画 325 16.6 使用Bridge 325 16.6.1 Bridge CS5的界面介绍 326 16.6.2 显示选择内容 327 16.6.3 局部放大 327 16.6.4 缩放缩略图 328 16.6.5 添加标记 328 16.6.6 更改显示模式 329 16.6.7 选择多个图像 329 16.6.8 大批量重命名图像 330 16.6.9 删除文件 331 16.7 查看图像信息 331 16.8 复合图层 331 16.8.1 创建图层复合 332 16.8.2 图层复合警告 334 16.8.3 弹出菜单 335第17章 3D与技术成像 336 17.1 3D功能概述 336 17.2 使用3D工具 336 17.2.1 移动、旋转和缩放模型 337 17.2.2 移动3D相机 339 17.3 3D面板 340 17.3.1 3D场景设置 340 17.3.2 3D网格设置 341 17.3.3 3D材料设置 342 17.3.4 3D光源设置 343 17.4 创建和编辑3D模型的纹理 345 17.4.1 重新参数化纹理映射 345 17.4.2 创建UV叠加 345 17.4.3 实战——创建并使用重复的纹理拼贴 346 17.5 在3D模型上绘画 347 17.5.1 选择要绘画的表面 347 17.5.2 标识可绘画区域 347 17.5.3 设置绘画衰减角度 348 17.6 从2D图像创建3D对象 348 17.6.1 制作3D明信片 348 17.6.2 制作3D立体字 349 17.7 创建3D体积 350 17.8 存储和导出3D文件 350 17.9 3D模型的渲染 351 17.9.1 渲染设置 351 17.9.2 连续渲染选区 354 17.9.3 恢复连续渲染 354 17.9.4 地面阴影捕捉器 354第18章 打印与输出 355 18.1 打印 355 18.1.1 设置基本打印选项 355 18.1.2 指定色彩管理 356 18.1.3 指定印前输出 356 18.1.4 打印一份文件 357 18.2 陷印 357参考文献 358

<<Photoshop CS5基础教程>>

编辑推荐

《Photoshop CS5基础教程(高等学校艺术设计类十二五规划教材)》编著者谈飞等。

本书内容翔实、图文并茂、语言通俗易懂，以基本概念和入门知识为主线，全面讲解Photoshop CS5的应用方法，并且将案例融入到功能介绍中，力求通过案例讲解与演练，使读者快速掌握软件的应用技巧。

本书可作为高等院校本科设计类(平面设计、环艺设计、动画设计)、摄影、美术、多媒体、广告与传媒、计算机图形图像制作等相关专业的教材，也可作为设计人才培训学校的教材，还可作为相关人员的自学参考用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>