

<<图像处理及网页制作>>

图书基本信息

书名：<<图像处理及网页制作>>

13位ISBN编号：9787560625454

10位ISBN编号：7560625452

出版时间：2011-9

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：张芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图像处理及网页制作>>

内容概要

本书系统地介绍了图像处理技术和网页制作技术的基本理论和应用实例.全书分两大部分,共18章,第一部分(第1章至第10章),主要介绍Photoshop CS2的基本概念、基本操作,并通过应用实例和应用技巧的介绍,使读者快速、有效地掌握图像处理中静态和简单动态的处理技术;第二部分(第11章至第18章),主要介绍网页制作的基础知识和网页制作工具——Dreamweaver MX,通过对Dreamweaver基本应用技术的详细介绍,使读者能够在最短的时间内制作出美观大方、具有动态效果和交互性的网页。

《图像处理及网页制作》实例丰富,图文并茂,叙述深入浅出,适合作为图像处理及网页制作初学者的自学教材,也可作为高等院校相关专业和各类计算机培训班的教材。

《图像处理及网页制作》中的所有素材可从出版社网站下载。

<<图像处理及网页制作>>

书籍目录

第一部分 Photoshop图像处理

第1章 图像处理基础与Photoshop

1.1 数字图像的基本概念

1.2 关于颜色的基本常识

1.3 图像处理中的一些基本概念

1.3.1 色调、色相、饱和度、对比度和亮度

1.3.2 数字图像的类型

1.3.3 像素与分辨率

1.3.4 图像格式

1.3.5 色彩模式

1.4 PhotoshopCS2的环境介绍

1.4.1 PhotoshopCS2的系统要求

1.4.2 PhotoshopCS2的工作环境

1.4.3 自定义工作区

1.4.4 Photoshop常用功能

本章小结

习题

第2章 PhotOShopCs2基本操作

2.1 打开、新建和还原图像

2.2 保存图像文件

2.3 选区与图像的选取

2.3.1 全选、取消选择、重新选择、反选

2.3.2 有规则的形状选取工具

2.3.3 无规则的形状选取工具

2.3.4 根据相似颜色选取的工具

2.3.5 选区的其他操作方法

2.4 图像的移动、复制与粘贴、变换、裁剪

2.4.1 图像的移动

2.4.2 图像的复制与粘贴

2.4.3 图像的变换和自由变换

2.4.5 图像的裁剪

本章小结

习题

第3章 Phot05hopCS2图像绘制工具

3.1 设置绘图颜色

3.1.1 设置前景色或背景色

3.1.2 “拾色器”的调整及使用

3.1.3 “颜色”调板的调整及使用

3.1.4 “色板”调板的调整及使用

3.1.5 吸管类工具

3.1.6 色彩混合模式

3.2 绘画工具

3.2.1 画笔工具的调整及使用

3.2.2 “画笔”调板的调整及使用

3.2.3 铅笔工具的调整及使用

<<图像处理及网页制作>>

3.2.4 历史记录画笔工具的调整及使用

3.3 橡皮擦工具

3.3.1 橡皮擦工具的调整及使用

3.3.2 背景色橡皮擦工具的调整及使用

3.3.3 魔术橡皮擦工具的调整及使用

3.4 着色工具

3.4.1 渐变工具的调整及使用

3.4.2 油漆桶工具的调整、使用及“填充”命令

3.4.3 图案的管理、生成和自定义

3.5 图章类工具

3.5.1 仿制图章工具的调整及使用

3.5.2 图案图章工具的调整及使用

3.6 修复、修补工具

3.6.1 修复画笔工具的调整及使用

3.6.2 修补工具的调整及使用

3.6.3 颜色替换工具的调整及使用

3.7 修饰工具

3.7.1 涂抹工具、模糊工具、锐化工具的调整及使用

3.7.2 减淡工具和加深工具的调整及使用

3.7.3 海绵工具的调整及使用

本章小结

习题

第4章 使用路径

4.1 路径

4.1.1 路径的特点

4.1.2 常用的路径工具

4.1.3 “路径”调板

4.2 创建路径

4.2.1 直线路径的绘制

4.2.2 曲线路径的绘制

4.3 编辑路径

4.3.1 路径的选择

4.3.2 移动锚点和线段

4.3.3 路径的调整

4.4 应用路径

4.4.1 路径转换为选区

4.4.2 描边路径

4.4.3 填充路径

4.4.4 多样的几何图形

4.4.5 在路径上创建文本

本章小结

习题

第5章 图像的控制

5.1 图像的大小与裁切控制

5.2 图像画布的控制

5.3 图像色彩模式转换

5.3.1 “16位/通道”模式与“8位/通道”模式的转换

<<图像处理及网页制作>>

5.3.2 RGB颜色模式与索引颜色模式的转换

5.3.3 RGB颜色模式与CMYK颜色模式的转换

5.4 图像文件格式的转换

5.5 图像的色彩控制

5.5.1 图像的色调调整

5.5.2 图像的色相调整

5.5.3 图像的其他颜色调整

5.6 综合实例介绍

本章小结

习题

第6章 图层与图层蒙版

6.1 图层的概念

6.2 “图层”调板

6.3 创建多层图像

6.3.1 新建和复制图层

6.3.2 将选区转换为新图层

6.3.3 删除和拼合图层

6.4 改变层的位置和顺序

6.5 图层蒙版

6.5.1 添加图层蒙版

6.5.2 编辑图层蒙版

6.5.3 关联图层与蒙版

6.5.4 查看图层蒙版

6.5.5 停用和启用图层蒙版

6.5.6 应用和扔掉图层蒙版

6.6 创建剪贴蒙版

6.7 图层样式

6.7.1 图层样式参数的设置

6.7.2 图层样式的调整、拷贝、显示和移去

本章小结

习题

第7章 通道与蒙版

7.1 通道与蒙版

7.1.1 通道

7.1.2 “通道”调板

7.1.3 蒙版

7.2 Alpha通道

7.2.1 Alpha通道的特点

7.2.2 创建Alpha通道

7.2.3 将选区保存于Alpha通道

7.2.4 从Alpha通道载入选区

.....

第二部分 Dreamweaver MX网页制作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>