

<<图形图像处理案例教程>>

图书基本信息

书名：<<图形图像处理案例教程>>

13位ISBN编号：9787560620459

10位ISBN编号：7560620450

出版时间：2008-12

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：李明志 编

页数：180

字数：274000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图形图像处理案例教程>>

### 内容概要

本书采用了流行的案例结构，以案例为导向，帮助读者在学习Photoshop软件功能的同时，轻松自如地掌握有关制作技巧，从而在实践中创作出独具特色的精彩图像作品。

全书共8章，通过案例详细讲解了Photoshop 8.0中各基本工具的操作(包括图像文件的操作、选区的创建和编辑、绘图工具和编辑工具及蒙版的使用、文本的输入和编辑等)，并另辟章节专门介绍了图层、滤镜、路径及通道的使用，最后又通过一个实例介绍了工具和命令的综合应用。

本书针对性、实用性强，可作为中等职业学校相关专业的教材，也可作为Photoshop爱好者的自学参考书。

## <<图形图像处理案例教程>>

### 书籍目录

第一章 Photoshop 8.0概述 一、图像的分类 二、图像文件的格式 三、分辨率 四、Photoshop 8.0工作界面简介 五、图像文件的操作 六、获取帮助 综合练习 第二章 Photoshop 8.0工具的使用 案例1 给小兔子换衣服 案例2 雾里看花 案例3 给小猫找个小伙伴 案例4 海市蜃楼 案例5 停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花 案例6 圣诞快乐 案例7 小花瓶 案例8 浪漫雪景 综合练习 第三章 图层的应用 案例1 海鸥,我们的朋友 案例2 风之少女 案例3 水晶图标 案例4 透明按钮 案例5 彩色世界 案例6 梦幻 综合练习 第四章 滤镜的应用 案例1 叶子浮雕 案例2 水彩画 案例3 木板刻画 案例4 小蜻蜓 案例5 晴空万里 案例6 水乡古镇素描 综合练习 第五章 路径的使用 案例1 丹顶双鹤 案例2 癞蛤蟆看天鹅 案例3 “美妙”流线字 案例4 蛋生人 案例5 “hello”彩虹管 案例6 蓝色酒杯 综合练习 第六章 通道的应用 案例1 奔驰的汽车 案例2 钢环 案例3 彩虹 案例4 粉笔字 案例5 野外滑雪 案例6 为美女换背景 综合练习 第七章 Photoshop常用操作 案例1 照片调整 案例2 锦上添花 案例3 色彩调整 案例4 图像合成 案例5 燃烧的文字 案例6 信封的制作 综合练习 第八章 Photoshop综合实例 案例 学校宣传海报 综合练习 参考文献

## <<图形图像处理案例教程>>

### 章节摘录

第一章 Photoshop 8.0概述 1. 矢量图 矢量图中的任何复杂图形都是由简单图元构成的，这些图元有直线、点、圆，其中基本的图元是直线，也就是我们所说的“矢量”，这也是这种图形被称为“矢量”图的原因。

实际上，矢量图的图形文件中并不真正保存图形本身，而是保存图中的所有图元的基本参数，如直线的起点与终点坐标，圆的圆心坐标和半径长度等，真正的图形是在打开图形文件时由软件根据文件中所存的参数“生成”的。

正因为如此，矢量图文件的数据量较少，图形的清晰度也不受放大、缩小等操作的影响。

矢量图比较适于表现由大量线条构成的图形。

2. 位图 位图也叫栅格图，是Photoshop的主要编辑对象。

位图的图形是由许多的小栅格（即像素）组成的，每个像素都拥有自己的颜色和亮度等属性。

位图的文件中保存了所有像素及其属性。

位图适合于表现含有大量细节（如明暗变化、场景复杂和多种颜色等）的画面。

数码相机拍摄的照片、扫描仪输入的图片都是位图。

二、图像文件的格式 对于静态的图形图像，当前比较流行的几种文件格式是BMP、TIFF、GIF、JPEG、PNG、PSD等。

.....

<<图形图像处理案例教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>