

<<数字电视技术>>

图书基本信息

书名：<<数字电视技术>>

13位ISBN编号：9787560614731

10位ISBN编号：7560614736

出版时间：2005-1

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：赵坚勇

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字电视技术>>

### 内容概要

《面向21世纪高等学校信息工程类专业系列教材：数字电视技术》是介绍数字电视技术的通用基础教材。

《面向21世纪高等学校信息工程类专业系列教材：数字电视技术》注重基本概念的阐述，深入浅出地介绍了数字电视技术的基本原理和功能。

《面向21世纪高等学校信息工程类专业系列教材：数字电视技术》共9章，内容包括数字电视概述、信源编码、多路复用、信道编码、调制技术、数字电视标准、数字电视的条件接收、多媒体技术和交互式电视、数字电视的接收等内容。

每章后均附有习题和思考题。

为了便于没有接触过电视知识的学生学习本书，《面向21世纪高等学校信息工程类专业系列教材：数字电视技术》特将模拟电视基础知识列于附录A中。

附录B为缩略词与名词索引。

《面向21世纪高等学校信息工程类专业系列教材：数字电视技术》可作为高等学校电子类专业的“数字电视”课程教材，也可作为从事数字电视及通信、多媒体、电子工程类工作的工程技术人员的参考用书。

## &lt;&lt;数字电视技术&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 数字电视概述1.1 基本定义1.2 数字电视的优点1.3 数字电视的有关参数1.4 数字电视发展概况  
思考题和习题第2章 信源编码2.1 视频压缩技术2.1.1 视频信号压缩的可能性2.1.2 视频信号的数字化  
2.1.3 熵编码2.1.4 预测编码和变换编码2.1.5 静止图像压缩标准2.1.6 活动图像压缩标准2.1.7 数字音/视频编/解码技术标准AVS\*2.1.8 MPEG-4和ITU-T H.264  
2.2 音频压缩技术2.2.1 音频信号压缩的可能性2.2.2 MUSICAM2.2.3 AC-3\*2.2.4 其它音频压缩标准2.3 压缩技术的应用2.3.1 数码相机  
2.3.2 VCD和DVD思考题和习题第3章 多路复用3.1 节目复用3.1.1 PES包3.1.2 TS包3.1.3 节目特定信息  
3.1.4 业务信息3.1.5 描述符3.1.6 节目复用器的构成3.2 系统复用3.2.1 PSI信息的重构3.2.2 节目时钟参考PCR修正  
3.3 数据增值业务3.3.1 数据增值业务的加入方式3.3.2 MPEG-2对数据增值业务的支持3.3.3 DVB对数据增值业务的支持  
3.3.4 电子节目指南思考题和习题第4章 信道编码4.1 概述4.1.1 信道编码基础4.1.2 循环码4.1.3 BCH码4.1.4 级联编码  
4.1.5 前向纠错4.2 能量扩散4.2.1 能量扩散的作用4.2.2 能量扩散的实现4.3 RS编码4.3.1 RS码基础4.3.2 数字电视中的RS码  
4.4 交织4.4.1 分组交织4.4.2 卷积交织4.5 卷积编码4.5.1 编码器4.5.2 维特比译码4.5.3 收缩卷积码\*4.6 Turbo码  
4.6.1 串行与并行级联分组码4.6.2 串行与并行级联卷积码4.6.3 Turbo码交织器思考题和习题第5章 调制技术  
第6章 数字电视标准第7章 数字电视的条件接收第8章 多媒体技术和交互式电视第9章 数字电视的接收附录A 模拟电视基础  
附录B 缩略词与名词索引参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>