

<<多媒体制作与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体制作与应用>>

13位ISBN编号：9787560608969

10位ISBN编号：7560608965

出版时间：2000-01-01

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：陈丽敏

页数：309

字数：470000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体制作与应用>>

内容概要

本书围绕多媒体系统平台、多媒体技术及应用、制作多媒体产品等多层次内容，进行了精简实用的论述。

对多媒体系统平台、多媒体信息处理技术及相应的硬件作了简明扼要的讲述；同时介绍了Windows 98的多媒体功能及制作多媒体动画的方法及常用软件；着重介绍了多媒体创作工具Director 7.0

、Authorware 5.0的功能及使用技巧。

使不具有程序设计经验的非计算机专业人员也能制作出集声、图、文一体的多媒体产品。

为了便于深入学习和理解书中内容，本书在各章后都附有习题，并配有大量实例。

为便于教师教学及读者自学，本书还配有教学光盘，收录了教材中所有的例子及多媒体素材。

本书既可作为中等职业技术学校计算机专业的教材，也适宜各类相关学校使用，同时也可作为计算机科技人员或多媒体制作爱好者的技术参考书。

<<多媒体制作与应用>>

书籍目录

第一篇 多媒体技术 第1章 多媒体概述 1.1 多媒体的概念和特征 1.2 多媒体个人计算机系统平台 1.3 多媒体计算机的组成 1.4 本章小结 习题一 第2章 多媒体信息处理技术及标准 2.1 CD-ROM与光盘驱动器 2.2 音频技术 2.3 多媒体图像与视频处理技术 2.4 本章小结 习题二 第3章 Windows与多媒体 3.1 Windows 98的多媒体功能 3.2 Windows 98支持的多媒体设备 3.3 Windows 98的录音及媒体播放功能 3.4 Windows 98的多媒体网络功能 3.5 本章小结 习题三 第4章 计算机动画及常用的动画制作软件简介 4.1 计算机动画 4.2 AutoAnimatorPro二维动画制作软件 4.3 Microsoft PowerPoint文稿制作、演示软件 4.4 Auto 3D Studio三维动画制作软件 4.5 Auto 3D Studio Max三维画制作软件 4.6 常用的多媒体创作工具 4.7 本章小结 习题四 第二篇 多媒体创作工具 第5章 多媒体创作工具之一——Director 7 5.1 Director 简介 5.2 Director 7的使用 5.3 本章小结 习题五 第6章 Director的基本操作 6.1 设置Director创作和演出环境 6.2 剧组演员 6.3 角色 6.4 导演 6.5 用关键帧法制作动画 6.6 用录制法制作动画 6.7 建立独立运行的电影文件 6.8 本章小结 习题六 第7章 Director 的基本技巧 7.1 演员编辑技巧 7.2 剧组编辑技巧 7.3 角色编辑与操作技巧 7.4 导演编辑技巧 7.5 交互式动画和电影 7.6 Director 7与网络 7.7 本章小结 习题七 第8章 Director 7实战提高 8.1 多媒体创作教学实习范例 8.2 多媒体教学课件的设计与创作 8.3 本章小结 习题八 第9章 多媒体创作工具之二——Authorware 9.1 Authorware 5简介 第10章 Authorware 5应用基础 第11章 Authorware 5基本技巧 第12章 Authorware 5综合应用参考文献 光盘使用说明

<<多媒体制作与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>