

<<电视原理与现代电视系统>>

图书基本信息

书名：<<电视原理与现代电视系统>>

13位ISBN编号：9787560605128

10位ISBN编号：7560605125

出版时间：1997-3

出版时间：西安电子科技大学出版社

作者：裴昌辛/刘乃安/杜武林 编

页数：264

字数：402000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视原理与现代电视系统>>

内容概要

本书在论述黑白与彩色电视原理的基础上,结合电视技术发展,分析并讨论了广播电视、有线电视、数字电视及高清晰电视等现代电视系统的组成、原理及设计特点。

全书共分7章,内容包括:电视基础知识,电视制式及彩色电视信号,接收系统组成及电路分析,广播电视系统,有线电视系统,数字电视及高清晰度电视、电视系统的测试与维修。

每章都安排有思考题及习题。

本书内容全面新颖、结构安排合理。

取材上力反映现代电视系统的发展和技术水平;写法上力求深入浅出、理论联系实际、说理透彻,具有自己的见解和特色。

本书既可作为电视、图像、通信、电子及同类专业的本科、大专教材,也可供从事电视技术的研究、生产和维修的科技人员学习参考。

<<电视原理与现代电视系统>>

书籍目录

第1章 电视基础知识	1.1 电子扫描	1.1.1 像素的概念	1.1.2 光电与电光变换	1.摄像管与光电转换	2.显像管与电光转换	1.1.3 电子扫描	1.逐行扫描	2.隔行扫描	1.2 黑白电视信号	1.2.1 主体信号 - - 图像信号	1.图像信号及其特征	2.图像信号的基本参量	1.2.2 辅助信号	1.复合同步信号	2.复习消隐信号	3.槽脉冲和均衡脉冲	1.3 彩色的基本概念																																														
	1.2.3 黑白全电视信号	1.全电视信号波形	2.全电视信号的频谱	1.3.1 视觉和光密不可分	1.可见光的特性	2.物体的颜色	3.色温和标准光源	1.3.2 视觉特性	1.相对视敏曲线	2.人眼的亮度感觉	3.人的彩色感觉	1.3.3 彩色三要素和三基色原理	1.彩色三要素	2.三基色	3.混色方法	4.色度三要素	1.3.4 计色制及色度图	1.配色实验	2.计色制及色度图	3.亮度方程	1.3.5 彩色图像的摄取与重现	1.彩色图像的摄取	2.彩色图像的重现	1.3.6 系统分解力与图像清晰度	1.垂直分解力	2.水平分解力	思考题与习题	第2章 彩色电视制式与彩色电视信号	2.1 兼容制传送方式	2.1.1 兼容的必备条件	2.1.2 大面积着色原理	2.1.3 频谱交划原理	2.2 亮度信号与色差信号	2.2.1 亮度、色差与R、G、B的关系	2.2.2 标准彩条亮度与色差信号的波形与特点	2.3 色度信号与色同步信号	2.3.1 色度信号的形成	1.平衡调幅	2.正交调幅	3.色度信号的形成	2.3.2 同步检波原理	2.3.3 色同步信号	2.3.4 彩条对应的信号波形及矢量图	2.4 NTSC制色差信号及编、解码过程	2.4.1 I、Q色差信号	2.4.2 NTSC制编、解码方框图	2.4.3 NTSC制的主要参数及性能	1.主要参数	2.主要性能	2.5 PAL制及其编、解码过程	2.5.1 相伴失真的概念及影响	2.5.2 色度信号	2.5.3 制克服相位敏感的原理	2.5.4 制副载波的选择	2.5.5 制色同步信号	2.5.6 制编、解码过程	第3章 广播电视系统	第4章 电视接收系统的电路分析	第5章 有线电视系统	第6章 数字电视与高清晰度电视	第7章 电视系统的调测与维修	参考文献

<<电视原理与现代电视系统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>