第一图书网, tushu007.com

# <<跟着皇妃学美容>>

## 图书基本信息

书名：<<跟着皇妃学美容>>

13位ISBN编号：9787560538822

10位ISBN编号：7560538827

出版时间：2012-4

出版时间：西安交通大学出版社

作者：张舒雅

页数：208

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<跟着皇妃学美容>>

## 内容概要

人在妆点上标新立异，有人想尽方法保护青春容颜，正所谓“楚王好细腰，后宫多饿死”。
中国的美容文化也得到长足的发展。
各式各样的美容方法也别出新裁，从材料上看有贵重的麝香、珍珠、燕窝，也有简单易得的鸡蛋、黑豆、皂角；从制作方法上看有要煮沸的，有要发酵的，有要烹炒的；从使用方法上看有内服的、有外敷的、有涂抹的、有洗浴的。
有的皇妃使用的美容方法是经过了历代的传承和验证，有的皇妃为了美貌却不惜甘冒风险，将水银、轻粉、密陀僧、草乌等带有毒性的物质抹在脸上。
在此，《跟着皇妃学美容(10大皇妃美人计)》甄选了历代皇妃们所使用过的各类美容方剂和食疗方法，去除有害的成分和方法，希望能给你带来尊贵、天然、舒适的美的享受。
就让我们一起来有效而有安全的跟着古代的皇妃们来上一次美容课程吧。
《跟着皇妃学美容(10大皇妃美人计)》由西子所著。

# <<跟着皇妃学美容>>

## 书籍目录

雪肌：温泉水滑洗凝脂
· 醉人凝脂完美典范：杨贵妃
· 凝脂玉肤的八卦事
· 秘传：后宫美女的美肤私方
· 汉方：最经典的中医美肤
· 食疗：最时尚的健康美肤
· 资深美容编辑经验谈：最实用的日常美肤
香体：水殿风来暗香满
· 诱惑天香完美典范：香妃
· 诱惑天香的八卦事
· 秘传：后宫美女的香体私方
· 汉方：最经典的中医香体
· 食疗：最时尚的健康香体
· 资深美容编辑经验谈：最实用的日常香体
秀发：一编香丝云撒地
· 如瀑秀发完美典范：李夫人
· 如瀑秀发的八卦事
· 秘传：后宫美女的美发私方
· 汉方：最经典的中医美发
· 食疗：最时尚的健康美发
· 资深美容编辑经验谈：最实用的日常美发
玉面：芙蓉如面柳如眉
· 粉面桃腮完美典范：萧皇后
· 粉面桃腮的八卦事
· 秘传：后宫美女的美颜私方
· 汉方：最经典的中医美颜
· 食疗：最时尚的健康美颜
· 资深美容编辑经验谈：最实用的日常美颜
妙目：回眸一笑百媚生
· 双瞳剪水完美典范：甄妃
· 双瞳剪水的八卦事
· 秘传：后宫美女的美瞳私方
· 汉方：最经典的中医美瞳
· 食疗：最时尚的健康美睦
· 资深美容编辑经验谈：最实用的日常美瞳
樱唇：朱唇一点桃花殷
· 一点丹唇完美典范：小周后
· 一点丹唇的八卦事
· 秘传：后宫美女的美唇私方
· 汉方：最经典的中医美唇
· 食疗：最时尚的健康美唇
· 资深美容编辑经验谈：最实用的日常美唇
贝齿：嫣然一笑粲瓠犀
· 齿若编贝完美典范：褒姒
· 齿若编贝的八卦事

· 秘传：后宫美女的美齿私方
· 汉方：最经典的中医美齿
· 食疗：最时尚的健康美齿
· 资深美容编辑经验谈：最实用的日常美齿
酥胸：粉着兰胸雪压梅
· 香软酥胸完美典范：赵合德
· 香软酥胸的八卦事
· 秘传：后宫美女的美胸私方
· 汉方：最经典的中医美胸
· 食疗：最时尚的健康美胸
· 资深美容编辑经验谈：最实用的日常美胸
柳腰：纤腰慢拧飘丝绦
· 杨柳细腰完美典范：赵飞燕
· 杨柳细腰的八卦事
· 秘传：后宫美女的美腰私方
· 汉方：最经典的中医美腰
· 食疗：最时尚的健康美腰
· 资深美容编辑经验谈：最实用的日常美腰
素手：指剥春葱腕似雪
· 纤纤素手完美典范：庄姜
· 纤纤素手的八卦事
· 秘传：后宫美女的美手私方
· 汉方：最经典的中医美手
· 食疗：最时尚的健康美手
· 资深美容编辑经验谈：最实用的日常美手

# <<跟着皇妃学美容>>

## 章节摘录

醉人凝脂完美典范：杨贵妃 在中国古代四大美女之中，杨玉环素以“ 羞花 ”之貌著称。
杨家的祖 上本是隋朝的高官，到了唐朝家世虽然渐渐败落，但也算富贵之家。
杨玉 环从小就生得如花似玉，聪明伶俐，极受父亲的宠爱。
杨玉环喜爱音律，杨父就四处延请名师教导她，杨玉环热爱舞蹈，杨父就经常请舞姬表演给 她看。
杨玉环生活在这样幸福优渥的环境中，一直到十岁左右父亲去世，才和三个姐姐一起被送到洛阳的三叔杨玄璥家寄养。
杨玄璥在河南洛阳担任着士曹的官职，对于四个侄女也颇为亲厚。
但 毕竟是离开了从小就依恋的父母，小小年纪的杨玉环仍不免有寄人篱下的 凄凉之感，为了摆脱这种感觉，杨玉环更加寄情于音律舞蹈。
在别人忙着 梳妆打扮时，杨玉环却花费精力去学习琵琶、琴瑟；在别人游乐嬉戏的时 候，杨玉环却专心地观摩着舞娘们的身姿。
没人的时候，她一遍又一遍回 忆着、模仿着、练习着……时光一年年过去，杨玉环出落得亭亭玉立，天 姿国色。
她的肌肤如冰雪一般洁白细腻、眉毛不用描画就又弯又长，乌黑 秀发无人能及，脸颊不施脂粉而呈现出自然的红色，一张樱桃小口也不点 而朱，洛阳的贵族们渐渐都知道了杨府藏着这样一位美人。
在杨玉环十六 岁那一年，唐玄宗的女儿成宜公主，在洛阳举行了自己的婚礼，谁也没料 到这场婚礼改变了杨玉环的一生，也改变了整个杨氏宗族的命运。
成宜公主的母亲是唐玄宗最宠爱的女人武惠妃，她一连生下了四男三 女七个孩子，前面两男一女生下来不久就夭折了。
等到生下第四个孩子，唐玄宗便让自己的大哥宁王李宪将孩子带出皇宫，对外声称是宁王与嫡妃 之子。
这个孩子取名李瑁，由宁王妃亲自哺育，终于平安长大，再往后武 惠妃生育的三个孩子也都顺利长大。
经历过三次丧子之痛的武惠妃，对自 己的儿女简直爱如生命，而成宜公主的婚礼自然也十分盛大隆重。
新任驸 马姓杨，正好是杨玄璥家的远亲，杨玉环因为相貌出众，被选作伴娘而参 加了这场婚礼。
公主的伴娘队伍颇为庞大，洛阳的名媛们都有份参加，杨 玉环默默地站在伴娘的队伍中，唯恐行差踏错，给养父丢脸。
但她天生丽 质难自弃，姿容美丽，艳压群芳，成宜公主的胞兄寿王李瑁对她一见钟情，唐玄宗在寿王生母武惠妃的要求下下诏册立她为寿王妃。
开元二十二年，杨玉环成为寿王的正妃。
寿王年轻俊秀，对杨玉环一 往情深、温柔体贴，两人一起生活期间，寿王没有再立侧妃。
杨玉环在寿 王府度过了平静、尊贵、幸福的五年时光，直至武惠妃去世。
武惠妃陪伴唐玄宗度过了整个开元盛世，一直是唐玄宗最为宠爱的女 人，她的离世顿时让唐玄宗的感情没了寄托，觉得生活没有了滋味儿。
为 了打法这无味的时光，唐玄宗下令皇室宗亲携带眷属陪同自己一起去华清 池避暑，也借此享受一下天伦之乐。
一天，唐玄宗在华清池散步，发现了 一个女子，这女子站在回廊之下，斜倚着廊柱，看那缤纷花朵之上，几只 蝴蝶翩翩起舞。
但见那女子云髻半偏，遮住大半容颜，露出半截脖颈洁白 如玉，身姿袅袅婷婷，虽然还没有看到这个女子的全貌，唐玄宗已觉得神 思不属。
也许是看蝴蝶舞得一时兴起，那女子突然舒展玉臂，慢拧腰肢，模仿着蝴蝶的样儿轻轻一个回旋，只是那惊鸿一瞥，玄宗脑中便深深印下 了这女子的模样，只见她目似含春，冰肌雪肤、面如芙蓉，口若嫩蕊，真 是“ 白雪凝琼貌，明珠点绛唇 ”。
这女子正是寿王妃杨玉环，她刚刚沐浴 完毕，回廊下看蝴蝶起舞，突然发觉被人窥视，于是慌忙离去

。
她做梦也 没想到自己的一个无意之举，竟让阅得人间美人无数的唐玄宗神魂颠倒。
唐玄宗对偶然所见的女子念念不忘，便派人去打听是谁家的家眷。
得 知是寿王妃自己的儿媳时，唐玄宗也是一愣，但他对杨玉环已相思入骨，就顾不得人伦天理了。
于是唐玄宗以孝顺为名，下诏令杨玉环出家做女道 士，并赐道号“ 太真 ”，让杨玉环搬出寿王府，住太真宫。
这样做名义上 是为唐玄宗的母亲窦太后荐福，实际上是让人们渐渐忘却杨玉环的寿王妃 身份，使其最终能成为唐玄宗的妃子。
开元二十八年，杨玉环离开了丈夫寿王，带着对未来未知的迷茫入观 为女道士。
不久，又被接往骊山，在一次赐浴华清池后，见到了在暖阁里 等候的唐明皇。
这个已经五十六岁的男人，从此成为了杨玉环生命里最重 要的人。
天宝初年，杨玉环被接回皇宫，册封为贵妃，已故父亲被追赠齐 国公，三个姐姐，分别被封为韩国夫人、虢国夫人、秦国夫人。
她的兄弟 均获封高官，杨氏一族，娶了两位公主、两位郡主，玄宗还亲为杨氏御撰 和彻书家庙碑。
杨玉环姿容出众，体态丰腴，肌肤细腻，面似桃花，唐玄宗一得到她 就如获至宝、宠爱至极，在她身上倾注了所有的热情。
当时宫中称她为娘 子，一切仪体规制也都是皇后级别。
据传，杨贵妃专用的织绣工就有七百 多人；贵妃每次乘马，都由大宦官高力士亲自执鞭；因为杨贵妃爱吃岭南 荔枝，唐玄宗不惜动用快骑日夜兼程把新鲜的荔枝运到长安。
因此有诗写 道：“ 一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。
”在这样强大的爱情攻势下，杨玉环对唐玄宗也渐渐产生了爱慕和依赖之情。
唐玄宗熟悉音律，对曲乐、舞蹈都颇有研究，不少贵族子弟在梨园都 曾受过他的训练。
《旧唐书》里记载，玄宗曾组建过“ 宫廷乐队 ”，被后 世称为梨园行的祖师爷，对如此有才情的帝王，精通音律的杨玉环自然显 得格外有魅力。
两人在艺术上的共同爱好，也成为了感隋融洽的催化剂。
相传玄宗创作出《霓裳羽衣曲》后，杨玉环只是稍加浏览，就编配成了舞 蹈。
依韵而舞，歌声婉若凤鸣莺啼，舞姿翩若天女散花，表现出一种缥缈 神奇的意境。
她对乐曲的领悟之深，表现力之强，令玄宗兴奋不已，亲自 为其伴奏。
有一次，玄宗倡议用中原的乐器配合西域传来的5种乐器开一场 演奏会，当时贵妃积极应和。
杨贵妃怀抱琵琶，玄宗手持羯鼓，轻歌曼舞，昼夜不息。
除了擅于弹奏琵琶，杨玉环还是个击磬高手，她演奏时“ 拊搏之音泠泠然，多新声，虽梨园弟子，莫能及之“ 。
P2-4

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com