

<<越狱倒计时>>

图书基本信息

书名：<<越狱倒计时>>

13位ISBN编号：9787560536071

10位ISBN编号：7560536077

出版时间：1970-1

出版时间：西安交通大学出版社

作者：熊桂坊

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<越狱倒计时>>

前言

当我完成这部作品后，一些朋友建议我找个名人写序，这样可以扩大一下知名度。要不，怎么写了几本书也没见什么鸡飞狗上屋的热闹景象。应该说，朋友们的建议多少带有某种担忧，其心可鉴。可我本一介北漂草寇，上哪去找名人写序呢？与其“狐假虎威”，还不如让自己真正地具备一点虎威，现在的读者口味各异，未必就会买哪个名人的账。

作为一个死心塌地愿为文学创作“顽固”到底的人是不应该拜倒在功利的台阶下的，我渴望成功、渴望得到文学的认可，更应该把所有的力量聚集在作品中爆发，把自己立于文学的拳击台上让广大读者去拳打脚踢。

如果我被击倒了，在短时间不能爬起来，那就灰溜溜地滚蛋吧！

如果我还能摇摇晃晃地靠在围绳上，那就得像拳击台上的阿里一样跳上几脚漂亮的梅花步、挥舞一阵凌厉的组合拳了。

真正成功的作品在于作品本身，与名人无关，所以我就不麻烦别人了，还是自己凑合着写个不知道算不算序的东西吧！

我创作这部小说的初衷其实很简单，就是让我们所有的中国人永远记住那些为了民族独立和自由而奋勇抗争的先辈们。

当小说稿完成后，我并没有马上去发表，而是根据小说改编了同名电影文学剧本，希望通过电影的形式让广大观众获得与小说不一样的艺术感受。

该剧本获得了2008年国家广电总局颁发的“夏衍杯优秀电影文学剧本奖”，并被政府采购。

剧本的成功使我更加坚信，无论以何种艺术形式出现，只要作品能够反映广大民众的核心价值观和历史观，就能获得很好的效果。

而长篇小说能够使一部分喜欢阅读的读者与剧中的人物保持恒久的心灵沟通，激发人们心底难以割舍的情怀，寻找远去的那份感动和敬仰。

为此，我衷心希望小说能与读者尽快见面，为广大读者送上一份珍贵的礼物。

作品主要讲述的是抗日战争时期华北某集中营里被关押的中国战俘劳工集体越狱的故事，是根据一个真实的故事背景创作而成的。

抗日战争时期，日本侵略者在我国东北、华北等地区设立了许多关押中国战俘劳工的集中营。

与纳粹德国一样，日军除了血腥屠杀我军民外，还大肆抢掠中国的各种战略资源，并将大量的中国战俘劳工押往日本从事非人的体力劳动。

在华北某地的南坡集中营，中国战俘劳工曾举行过一次颇具传奇色彩的集体越狱。

这次越狱是所有中国战俘劳工团结一致共同对敌的典范，它所体现的智慧和民族精神都是空前的。

在整个第二次世界大战中，反映盟军战俘越狱的作品(包括影视作品)不乏上乘之作，作为二战中重要战区的中国战场的这类题材在近些年也开始有所表现。

但也许是战俘劳工题材过于血腥和沉重，人们似乎不愿过多地回忆那段苦难的岁月。

《越狱倒计时》让我们看到的是，当年的中国战俘劳工在面对生死存亡时所表现出的勇气和智慧是无与伦比、感天动地的；他们没有被侵略者的淫威所压垮，而是以不屈不挠的斗争捍卫着民族的尊严。该作品在真实历史素材的基础上经大胆创作而成，虽然有太多的艺术加工，但它所呈现的真实和精彩刺激足以令人窒息。

这段历史已经过去六十多年了，但我们依然可以近距离“触摸”当年那一幅幅难忘的画面。

希望这部作品能给当年的中国战俘劳工一些告慰。

那些为了民族独立和尊严而战斗到底、永不放弃的先驱们，将永远值得我们怀念和尊敬。

<<越狱倒计时>>

内容概要

抗战时期，日本侵略者对中国战俘劳工进行疯狂虐杀，并企图将他们强掳到日本从事非人的体力劳动。

此间，中国战俘劳工举行了一次充满传奇色彩的成功越狱，他们敢爱敢恨、不畏强暴，在民族危亡的时刻，他们自觉地团结起来与日军斗智斗勇、巧妙周旋，终于在日军实施“送达计划”的前夜成功集体越狱…… 作品情节跌宕起伏，人物性格鲜明，越狱细节的险象环生和结局的不可预知让人感到窒息。

作品中表现出的爱国主义精神，使我们对那些为了民族独立和解放的先辈们永远心存敬意。

<<越狱倒计时>>

作者简介

熊桂坊，男，1961年出生，湖南常德人。
湖南省作协会员，现居北京从事影视剧本、长篇小说创作。
主要作品有长篇小说《不得不爱》、《走进女人》等，电影剧本有《越狱倒计时》、《妙濛的日子》、《消防英雄》等。
其中，《走进女人》获2008年丁玲文学奖，由同名小说改编的电影剧本《越狱倒计时》获2008年度国家广电总局颁发的电影文学剧本“夏衍杯”一等奖；电影《妙濛的日子》在电影频道播出后获得社会广泛赞誉。

<<越狱倒计时>>

章节摘录

公元1943年秋。

夜幕重压下的华北平原，苍凉悲怆。

广袤的大地被日本侵略军的炮楼和绵延无际的铁丝网分割得支离破碎，田野、村庄了无生息，空气中弥漫着屡遭劫难后的不安和惶恐。

辽阔的平原在一片混沌中变得更加模糊…… 雾气层层叠叠席卷而来，透过浓重的夜色，在通往刘庄的小道上突然出现了一队全副武装的日本兵…… 刘庄在沉睡，人们都在期盼着度过一个安稳的夜晚。

村西头的铁匠铺小院的一间屋子里透着柔和的光亮，一排新砌的炕上工工整整地摆放着两床粗布棉被，一根红色蜡烛跃动的火苗映照在一张娇嫩的面庞上。

新娘子郭小环身穿一件红色短褂，独自坐在炕头黯然神伤。

今天是她嫁人的日子，可她的脸上看不出一点喜庆。

空空荡荡的屋子没有一丝生气。

想到马上就要对一个今天才刚见面的男人宽衣解带，郭小环心里除了茫然就是恐惧，她还沉浸在失去父母的悲伤中。

几天前，她的父母死于日本人的屠刀下，仇恨和怒火一直徘徊于心间，她哪有心思去想到嫁人！

只是那邻村的表哥不忍心看着她无依无靠，更怕她被鬼子抓住——如今这年头大姑娘单身一人是最让人担心的——表哥与表嫂一合计，便将小环嫁给了刘庄的光棍铁匠刘铁浩。

虽然他们事先并没有征得郭小环的同意，但他们确信这是小环最好的归属。

女人有了家，也就有了依靠，以后的事只能走到哪算哪。

婚事办得简单而匆忙，没有花轿，没有酒席和客人，表哥表嫂把小环送到铁匠铺后就急着赶回了，整个过程就像完成了一次脱离封锁区的安全交接。

新婚之夜没有一个家人和朋友，嫁人如同避难，郭小环不知自己的下一站又会停靠在哪里。

今天是她第一次见到铁匠，这个就要成为她丈夫的汉子在她的脑海里是模糊的，她仅依稀记得他是一个高大而又有些强悍的汉子，其他的一无所知。

郭小环拿出一把随身携带的剪刀看了看后又放下了，不过，她可没想到自杀。

早在几年前，她所在村子的妇女们就成立了“剪刀队”，那可是被鬼子逼出来的。

日本鬼子奸淫成性，剪刀队的女人们随身都带着一把锋利的剪刀，即便是死也不能让鬼子得逞。

如今这年月，女人们要活下去真不容易，她们东躲西藏、无处安身。

鬼子四处扫荡，见男人就抓，见女人就淫；男人根本保护不了自己的女人，大多时候女人只能靠自己。

郭小环并不敢指望这个普通的铁匠能给他带来安宁，可她自己就这么点能耐，大不了就是一死。

郭小环一想到这里就万念俱灰，新婚之夜并没有让她看到新的希望，似乎还有更多的恐惧在等着她...

...

<<越狱倒计时>>

编辑推荐

根据本小说改编的同名电影剧本获2008年“夏衍杯”一等奖。

<<越狱倒计时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>