

<<畅享英文歌曲>>

图书基本信息

书名：<<畅享英文歌曲>>

13位ISBN编号：9787560535623

10位ISBN编号：7560535623

出版时间：2010-9

出版时间：西安交大

作者：张锦凤|主编:杨跃

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<畅享英文歌曲>>

### 前言

在全球化进程快速推进的大环境下。我国对高等教育质量与人才培养模式提出了更高的要求。在这新的历史转型期。大学英语教育怎样在各个层面与时代的发展接轨，提升广大学生适应国际竞争的能力，发挥英语在文化交流和经济发展中的桥梁作用，从而满足当前我国各项建设的迫切需要。是摆在广大英语教育工作者面前亟待解决的问题。

面对这一时代性课题，我们需要对大学英语课程的设置进行多方位的思考。我们发现传统的主体课程由于种种限制，造成一些学科点的缺失，难以使学生在人文精神的塑造和英语知识的应用两方面获得平衡，而这两点的平衡对于培养时代所需要的综合性语言人才具有重要的意义。因此，在这样的背景下，编写一套符合国情和学生实际的选修课教材，以此弥补当前英语教学的不足就显得尤为必要。

为了深入了解广大学生在英语学习中的切实需求，陕西高等学校大学外语教学研究会联合西安交通大学出版社首先在省内众多高校进行了一系列的联合调研。调查范围涉及了西安交通大学、西安电子科技大学、西北工业大学、陕西师范大学、西北大学、西安建筑科技大学、西安理工大学、西安科技大学、西北政法大学、西安邮电学院、西安石油大学、西安工程大学、西安工业大学、西北农林科技大学、延安大学、陕西科技大学、陕西中医学院等17所院校。通过对各个高校现有的选修课进行统计。

## <<畅享英文歌曲>>

### 内容概要

本书将歌曲风格分为Rock Music, Jazz Music, Blues, Country Music, Folk Music, Soul Music, New Age, 以及Electroponic Music共八大类。

为避免忽略同一类风格中的其它分支,我们在每种风格中都挑选出四个影响力最大、最具代表性的分支,以Selected Song作为欣赏曲目加以介绍。

本书共分为8个单元,每个单元都分为4个Section,分别介绍歌曲风格和代表歌手。

全书拟定用32学时完成学习。

在每个Section中, Selected Song是重点欣赏歌曲,后设讨论问题。

另附一首Supplementary Song作为学生课后欣赏,没有作业或讨论要求。

Supplementary Song与Selected Song不是同一风格的歌曲,以优美、好听为主。

## 书籍目录

Unit 1 Rock Music Section A Psychedelic Rock: Volunteers Section B Progressive Rock: A New Day  
 Yesterday Section C Arena Rock: Faithfully Section D Britpop: Supersonic  
 Unit 2 Jazz Section A New Orleans Jazz: What a Wonderful World Section B Swing Jazz: I'll Never Fall in Love Again Section C Cool  
 Jazz: I Get Along Without You Very Well Section D Modern Creative: Come Away with Me  
 Unit 3 Blues Section A The Delta Blues: When You Got A Good Friend Section B Piano Blues: April in Paris Section  
 C Chicago Blues: My Babe Section D Swamp Blues: I'm a King Bee  
 Unit 4 Country Music Section A The Nashville Sound: Walkin' After Midnight Section B Outlaw Country: Highwayman Section C Country Pop:  
 Rose Garden Section D New Country: If Tomorrow Never Come  
 Unit 5 Folk Music Section A Traditional Folk: This Land is Your Land Section B FolkRock: Blowing in the Wind Section C Contemporary Folk: Give  
 Me One Reason Section D Folk Revival: Diamonds and Rust  
 Unit 6 Soul Music Section A Southern Soul: I've Got A Woman  
 Section B Philadelphia Soul: On My Own Section C Blue-Eyed Soul: Warwick Avenue  
 Section D Neo Soul: The Heart of the Matter  
 Unit 7 New Age Section A New Age Electronic: Following the Sun Section B New Age Acoustic: He Doesn't See Me Section C Celtic New Age: Only Time Section D  
 Meditation: Almost a Whisper  
 Unit 8 Electronic Music Section A House Music: Believe Section B Disco: I Feel Love Section C Synth Pop: People, Are People Section D Hip Hop: Where is the Love  
 Appendix 1 Glossary  
 Appendix 2 Bibliography

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>